



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August-juni 20/21
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Maj Lykke Davidsen
Hold	hh1120-EF2021-AFS-VØ

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Reklamernes fortællinger
Titel 2	Det moderne gennembrud & #metoo
Titel 3	Fokus: Skriftlighed
Titel 4	Sundhedsdebattens argumenter



Titel 1	Reklamernes fortællinger
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Anvendt:</u> ”1. Fakta og fiktion” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag. ”5. Medier” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag. ”The danish way” (2017) af Fold7 for Carlsberg Danmark & Carlsberg Re-brew. ”Medier” I <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. ”Sponsoreret indhold” på Instagram opslag d. 26. juni 2020 af @Irinathediva. ”No one grows Ketchup like Heinz” (2007) af McCann Erickson for Heinz. ”Varen” (2017) fra <i>Think Bigger</i> af Michael Kvium. ”Sommeraften på Skagen Sønderstrand” (1893) af P.S. Krøyer. ”Her skal Danmarks første Carl’s Jr. ligge” (2013) af Ekstra Bladet og Carl’s Jr. Danmark.



”Premature Perspiration” (2012) af Ponce Buenos Aires & Unilever for Axe Deodorant.

”Walk-in Fridge” (2009) af Tbwa for Heineken

”Hvilken stemme giver du videre til dit barn? Tal ordentligt” (2016) af Call Me

Fidibus (2006) af Hella Joof, Fine & Mellow

Supplerende litteratur:

”1. Introduktion” i *Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier*, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

”14. Medieanalyse af reklamefilm” i *Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier*, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

Maslows behovshierarki: ”5.6 Reklamer” i *Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier*, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

AIDA modellen: ”5.6 Reklamer” i *Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier*, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

Laswells kommunikationsmodel: ”5.6 Reklamer” i *Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier*, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

”Appelformer (s. 154-155)” i *Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier*, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag



Omfang	Anvendt uddannelsestid Uge 33-44
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter. - Multimedieproduktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt



Titel 2	Det moderne gennembrud & #metoo
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Anvendt litteratur:</u> ”Tessa’s nytårstale” DR Deadline, dr.dk, 1. januar 2021 ”FØRSTE KAPITEL” s. 9-41 af <i>Lykke-Per</i> (1898), Henrik Pontoppidan. Indscannet fra <i>Lykke-Per af Henrik Pontoppidan med forord af Ida Jessen</i> (2012), Gyldendal, 6. udgave. <i>Lykke-Per</i> (2018) af Bille August. Netflix adgang. <i>Det moderne gennembrud #Metoo</i>, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”J.P Jacobsens: Fra husets tag (1870)” i <i>Det moderne gennembrud #Metoo</i>, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”Henrik Pontoppidan: Ane-Mette (1887)” i <i>Det moderne gennembrud #Metoo</i>, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”Henrik Ibsen: Et dukkehjem (1879)” i <i>Det moderne gennembrud #Metoo</i>, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”Herman Bang: Den sidste balkjole (1887) i <i>Det moderne gennembrud #Metoo</i>, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang.



	Afsnit 1, 2, 11 og 12 i sæson 2 (2016) af SKAM fra NRK. DR.DK adgang. ”MeToo (#metoo)”, <i>Faktalink</i>, Martine Stock, September 2020 <i>Et dukkehjem</i> (2013) af Tobias Gundorff Boesen. Produceret af Zentropa Stormtroopers. Adgang ekkofilm.dk. Uddrag ”Om Et Dukkehjem” (s. 13-15) fra <i>SKAM 2</i> af Aveny T (2018). ”METOO ft. Sara Bovin” podcast, Fries Before Guys. Udgivet d. 26 oktober 2017. ”Episode 3 – ”Sladder, anekdoter og gode historier om Herman Bang”, <i>Lydpodden – biblioteket til din øregang</i>, Vejen Kommunes Bibliotek, april 2020. ”Et moderne dukkehjem”, <i>Barbaras Breve</i>, R4dio september 2020. <u>Supplerende litteratur:</u> ”1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”Litteraturhistorie” I <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. ”Impressionistiske cookies”, Herman Bang cookies. Opskrift af Maria Vestergaard. Fortolket af MLD.
Omfang	Anvendt uddannelsesetid Uge 45-6
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression



	- Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter. - Multimodalt arbejde i form af hjemmesideopbygning og vedligeholdelse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Virtuel klasseundervisning med multimodale elementer Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt



Titel 3	Fokus: Skriftlighed
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Anvendt litteratur:</u> ”Historien om d. 8. marts”, Anette Eklund Hansen, <i>Arbejdermuseet.dk</i> <u>Supplerende litteratur:</u> ”Ny forskning: 300 ud af 536 kvindedrab blev begået af partneren”, Line Vaaben, <i>Information.dk</i>, 23. august 2019. Everyday Sexism Project Denmark’s opslag om Greta Thunberg d. 8 januar 2021. Instagram konto @everydaysexismprojectdenmark. ”Fakta om voldtægt”, Jonas Mannov, <i>Det Kriminalpræventive Råd</i>. ”Litteraturliste og referencer” af UCN professionshøjskolen, 7. september 2020.
Omfang	Anvendt uddannelsestid Uge 8-10
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Metodisk arbejde med korrekt referencer - Undgå plagiat - Refleksion og remediering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Virtuel klasseundervisning med multimodale elementer Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde



Titel 4	Sundhedsdebattens argumenter
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Anvendt litteratur:</u> ”Appelformer (s. 154-155)” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”4.1 Ordets betydninger” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”4.9 Retorik” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”4.10 Argumentation” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”#1 Hvorfor er sundhedsdebatten så afsporet? Om sukkerfri november og ukritisk tænkning”, <i>Slut med forbudt</i>, ep. 1, november 2017 af Morten Elsøe & Morten Svane. ”Påvirker dine ordvalg din sundhed?”, <i>Det fede liv – Patricia Højbo, udvikler Sunde & Raske Mennesker</i>, 7. januar 2021 ”Styret af mad”, <i>Sundhedsmagasinet</i>, S2019:E9, dr.dk ”Sundhed blandt danske forbrugere”, <i>brandbase.dk</i>, tilgået april 2021. ”Diskursanalyser af avisartikler”, <i>Nyhedsugen: Diskursanalyse</i>, Inger Marie Keld & Claus Nielsen, Daneklærerforeningens Forlag PDF. E-artikel: Tilgået



	d. 2. maj 2021. ”8. Argumentation”, i <i>Begreb om dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Birgitte Darger Kasper Lezuik Hansen Claus Nielsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2021, I-bog. <u>Supplerende litteratur:</u> ”4.11 Diskursanalyse” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag “Diskursanalyse” i <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. “Sprog og handling” i <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. “Argumentation” i <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. “Retorik” i <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. ”Debatten: Boykot VM i Qatar?”, <i>Debatten på DR</i>, S2021:E9, dr.dk ”Debatten: Sundhed eller sandhed?”, <i>Debatten på DR</i>, S2021:E3, dr.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid



	Uge 11-22
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Virtuel klasseundervisning med multimodale elementer Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt