



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August-juni 2023
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Maj Lykke Davidsen (1.g), Karina Rolighed Rud (2.g)
Hold	UVB-Dansk A-hh1221-EF2223-AFS-INN

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Reklamernes fortællinger
Titel 2	Det moderne gennembrud & #metoo
Titel 3	Fokus: Skriftlighed
Titel 4	Sundhedsdebattens argumenter
	Intern mundtlig årsprøve
Titel 5	Forbrydelse og straf
Titel 6	Litteraturhistorie (fortsættes i 3.g)
Titel 7	Klima, klode og krise
Titel 8	
Titel 9	



Titel 1	Reklamernes fortællinger
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Anvendt:</u> "1. Fakta og fiktion" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag. "5. Medier" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag. "The danish way" (2017) af Fold7 for Carlsberg Danmark & Carlsberg Rebrew. "Medier" I Krydsfelt – Grundbog i dansk, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. "Sponsoreret indhold" på Instagram opslag d. 26. juni 2020 af @Irinathediva. "No one grows Ketchup like Heinz" (2007) af McCann Erickson for Heinz. "Varen" (2017) fra Think Bigger af Michael Kvium. "Sommeraften på Skagen Sønderstrand" (1893) af P.S. Krøyer. "Her skal Danmarks første Carl's Jr. ligge" (2013) af Ekstra Bladet og Carl's Jr. Danmark.



"Premature Perspiration" (2012) af Ponce Buenos Aires & Unilever for Axe Deodorant.

"Walk-in Fridge" (2009) af Tbwa for Heineken

"Hvilken stemme giver du videre til dit barn? Tal ordentligt" (2016) af Call Me

Fidibus (2006) af Hella Joof, Fine & Mellow

Supplerende litteratur:

"1. Introduktion" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

"14. Medieanalyse af reklamefilm" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

Maslows behovshierarki: "5.6 Reklamer" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

AIDA modellen: "5.6 Reklamer" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

Laswells kommunikationsmodel: "5.6 Reklamer" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

"Appelformer (s. 154-155)" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag



Omfang	Anvendt uddannelsestid Uge 33-44
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter. - Multimedieproduktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt



Titel 2	Det moderne gennembrud & #metoo
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Anvendt litteratur:</u> ”FØRSTE KAPITEL” s. 9-41 af Lykke-Per (1898), Henrik Pontoppidan. Indscannet fra Lykke-Per af Henrik Pontoppidan med forord af Ida Jessen (2012), Gyldendal, 6. udgave. Lykke-Per (2018) af Bille August. Netflix adgang. Det moderne gennembrud #Metoo, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”J.P Jacobsens: Fra husets tag (1870” i Det moderne gennembrud #Metoo, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”Henrik Pontoppidan: Ane-Mette (1887)” i Det moderne gennembrud #Metoo, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”Henrik Ibsen: Et dukkehjem (1879)” i Det moderne gennembrud #Metoo, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”Herman Bang: Den sidste balkjole (1887) i Det moderne gennembrud #Metoo, Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang.



	Afsnit 1, 2, 11 og 12 i sæson 2 (2016) af SKAM fra NRK. DR.DK adgang. "MeToo (#metoo)", Faktalink, Martine Stock, September 2020 Et dukkehjem (2013) af Tobias Gundorff Boesen. Produceret af Zentropa Stormtroopers. Adgang ekkofilm.dk. Uddrag "Om Et Dukkehjem" (s. 13-15) fra SKAM 2 af Aveny T (2018). "METOO ft. Sara Bovin" podcast, Fries Before Guys. Udgivet d. 26 oktober 2017. "Episode 3 – "Sladder, anekdoter og gode historier om Herman Bang", Lyd-podden – biblioteket til din øregang, Vejen Kommunes Bibliotek, april 2020. "Et moderne dukkehjem", Barbaras Breve, R4dio september 2020. <u>Supplerende litteratur:</u> "1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Dansklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag "Litteraturhistorie" I Krydsfelt – Grundbog i dansk, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. "Impressionistiske cookies", Herman Bang cookies. Opskrift af Maria Vestergaard. Fortolket af MLD.
Omfang	Anvendt uddannelsestid Uge 45-6
Særlige fokus-	Kompetencer, læreplanens mål, progression



punkter	- Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter. - Multimodalt arbejde i form af hjemmesideopbygning og vedligeholdelse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Virtuel klasseundervisning med multimodale elementer Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt



Titel 3	Fokus: Skriftlighed
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Anvendt litteratur:</u> "Historien om d. 8. marts", Anette Eklund Hansen, Arbejdermuseet.dk <u>Supplerende litteratur:</u> "Ny forskning: 300 ud af 536 kvindedrab blev begået af partneren", Line Vaaben, Information.dk, 23. august 2019. Everyday Sexism Project Denmarks opslag om Greta Thunberg d. 8 januar 2021. Instagram konto @everydaysexismprojectdenmark. "Fakta om voldtægt", Jonas Mannov, Det Kriminalpræventive Råd. "Litteraturliste og referencer" af UCN professionshøjskolen, 7. september 2020.
Omfang	Anvendt uddannelsestid Uge 8-10
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Metodisk arbejde med korrekt referencerings - Undgå plagiat - Refleksion og remediering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Virtuel klasseundervisning med multimodale elementer Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde



Titel 4	Sundhedsdebattens argumenter
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <u>Anvendt litteratur:</u> "Appelformer (s. 154-155)" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag "4.1 Ordets betydninger" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag "4.9 Retorik" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag "4.10 Argumentation" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag "#1 Hvorfor er sundhedsdebatten så afsporet? Om sukkerfri november og ukritisk tænkning", Slut med forbudt, ep. 1, november 2017 af Morten Eløe & Morten Svane. "Påvirker dine ordvalg din sundhed?", Det fede liv – Patricia Højbo, udvikler Sunde & Raske Mennesker, 7. januar 2021 "Styret af mad", Sundhedsmagasinet, S2019:E9, dr.dk "Sundhed blandt danske forbrugere", brandbase.dk, tilgået april 2021.



”Diskursanalyser af avisartikler”, Nyhedsugen: Diskursanalyse, Inger Marie Keld & Claus Nielsen, Daneklærerforeningens Forlag PDF. E-artikel: Tilgået d. 2. maj 2021.

”8. Argumentation”, i Begreb om dansk – litteratur, sprog, medier, Birgitte Darger Kasper Lezuik Hansen Claus Nielsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2021, I-bog.

Supplerende litteratur:

”4.11 Diskursanalyse” i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag

”Diskursanalyse” i Krydsfelt – Grundbog i dansk, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019.

”Sprog og handling” i Krydsfelt – Grundbog i dansk, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019.

”Argumentation” i Krydsfelt – Grundbog i dansk, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019.

”Retorik” i Krydsfelt – Grundbog i dansk, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019.

”Debatten: Boykot VM i Qatar?”, Debatten på DR, S2021:E9, dr.dk

”Debatten: Sundhed eller sandhed?”, Debatten på DR, S2021:E3, dr.dk



Omfang	Anvendt uddannelsestid Uge 11-22
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Virtuel klasseundervisning med multimodale elementer Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt

Titel 5	Intern mundtlig årsprøve
Indhold	<u>Anvendte tekster:</u> 1. IKEA – at flytte hjemmefra (2017). YouTube.com 2. IKEA – plads til livet (2016). YouTube.com 3. KiMs – Reklamefilm 2020 (2020). YouTube.com 4. KiMs – Dyp i dippen (2022). YouTube.com 5. Interflora – Christian Eriksendag på Valentinesdag. YouTube.com 6. Tuborg -Fornøjelse, All Inclusive (2021). YouTube.com 7. Trygfonden – David er hjerteløber. YouTube.com 8. Henrik Pontoppidan – Naadensbrød (1887) 9. August Strindberg – uddrag af "Faderen" (1887)



	10. Amalie Skram – Det røde gardin (1899) 11. L.A Ring – I havedøren, Kunstneres hustru (1897) 12. Fødevarestyrelsen, Morten Elsøe & Morten Svane – skal du droppe kulhydraterne #sundtellerfalsk (2021). YouTube.com 13. Fødevarestyrelsen, Morten Elsøe & Morten Svane – hvad er sundt, og hvad er usundt #sundtellerfalsk (2021). YouTube.com
Omfang	Anvendt uddannelsestid Uge 20
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter.
Væsentligste arbejdsformer	Intern mundtlig årsprøve

Titel 5	Forbrydelse og straf
Indhold	Vi lytter – fremtiden bliver formet af lyd: https://begrebdansk.ibog.danskif.dk/?id=371#c1600 Podcast – en lydfortælling https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=157 Sådan analyserer du en podcast: https://podcast.ibog.danskif.dk/?id=158 Nordic Noir og True Crime: https://danskipraksis.systime.dk/?id=166 Third ear: "Ringbindsattentatet", afsnit 1 "Bents liste": thirde-



ar.dk/ringbindsattentatet/

Sandie Westh:

<https://www.facebook.com/24syv/videos/2356674914370600/>

Analyse af selvvalgt podcast

Dansk mediehistorie – og historien om objektiviteten

<https://danskritiden.systime.dk/?id=273>

Sådan analyserer du en avisartikel: <https://hbdansk.systime.dk/?id=218>

[Hvad er en avis?](#)

[Avistyper](#)

[Stofområder](#)

[Samfundsområder](#)

[De fem nyhedskriterier](#)

Simon Roliggaard: Alle skriver om den. Alle læser om den: Hvorfor virker ubådssagen så dragende på os?

Forbrydelse – en surrealistisk drabssag:

<https://danskpraksis.systime.dk/?id=171#c427>

Overblik over mediedækningen af ubådssagen:

<https://www.dr.dk/nyheder/indland/tidslinje-faa-overblik-over-ubaadssagen-her>

<https://politiken.dk/tag/main/Ub%C3%A5dssagen>

Analyse af diverse artikler og pressefotos i relation til ubådssagen.

TV!TV!TV! Om krimiserier på tv, DR

Genrer og genreforventninger: <https://levendebilleder.systime.dk/?id=153>

<https://levendebilleder.systime.dk/?id=154>

Serieformater: <https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=405#c2206>

Nordic noir: <https://danskpraksis.systime.dk/?id=166>

Filmiske virkemidler: <https://hbdansk.systime.dk/?id=222>

”Broen”, sæson 4, afsnit 1

Faglige mål:

- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt



	• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie
Omfang	Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløbet har fokus på fakta og fiktionstekster, der på forskellig vis tematiserer forbrydelse og straf. Genrerne i forløbet er podcasts, journalistik, debatindlæg, nordic noir, true crime samt et mediehistorisk perspektiv.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelser



Titel 6	Litteraturhistorie
Indhold	”Litteraturhistorien på langs og på tværs” er brugt som litteraturhistorisk grundbog i forløbet. Om begrebet litteraturhistorie: https://litthist.systime.dk/?id=237 Folkeviser og middelalder: https://litthist.systime.dk/?id=221 Ebbe Skammelsøn – folkeviser Ebbe Skammelsøn: Rather Homemade Productions: Ebbe Skammels en - Hvad fanden skal det nu betyde? Barokken: https://litthist.systime.dk/?id=122 Barokkens samfund: https://litthist.systime.dk/?id=145 Barokkens Livssyn: https://litthist.systime.dk/?id=147 Skrivestil og sprog: https://litthist.systime.dk/?id=146 Den barokke litteratur: https://litthist.systime.dk/?id=148 Billedanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=240#c882 Michael van Haven: Christian 5.s salving i Slotskirken på Frederiksborg, 1671. Oplysningstiden: https://litthist.systime.dk/?id=123 Oplysningstidens samfund: https://litthist.systime.dk/?id=p151 Livssyn: https://litthist.systime.dk/?id=p152 Idealer om fremskridt og frihed: https://bl.systime.dk/?id=168 Ludvig Holberg: repræsentant for oplysningens tanker i Danmark: https://bl.systime.dk/?id=p167 Romantikken: https://litteraturensgeveje.systime.dk/?id=181 Introduktion til perioden: https://litthist.systime.dk/?id=124 Romantikkens samfund: https://litthist.systime.dk/?id=161



Livssyn: <https://litthist.systime.dk/?id=157>

Universalromantik, Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen

<https://litthist.systime.dk/?id=159>

Caspar David Friedrich: "Vandreren over tågehavet", 1818.

Universalromantik: <https://bl.systime.dk/?id=356>

Adam Oehlenschläger: Morgenvandring

<https://litthist.systime.dk/?id=250#c1107>

"Med tiden": Genrenoter – eventyret

H.C. Andersen: "Klokken":

<https://krydsfelt-antologi.systime.dk/?id=278#c756>

Søren Vrist Christensen: [Biedermeier - dansk litteratur](#)

Emil Bærentzen: Det Schramske familie billede (1829)

"Geist" – afsnittet Krig og kærlighed

Jane Austen og Thomasine Gyllembourg:

<https://litteraturens genveje.systime.dk/?id=191>

Dannelsesromanen: <https://litthist.systime.dk/?id=163>

Thomasine Gyllembourg: "Den lille Karen"

Supplerende stof:

Thomas Kluges portræt af den kongelige familie, 2013

Kræftens Bekæmpelse – kampagnefilm: [Man kan aldrig få for meget pølse](#) (2019)

Ritzau: Sundhedsstyrelsen beder gymnasier og handelsskoler indføre alkoholforbud

Ritzau: Nye tal: Unge har skruet op for alkoholforbruget

Peter Carlsen: "Fordi du gør en forskel", 2015

"Stolthed og fordom", 2005

Faglige mål



	• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenne- skelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske peri- oder og deres forbindelse til nutiden • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. Kernestof • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale littera- turhistoriske perioder • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Omfang	Ca. 45 lektioner
Særlige fokuspunkter	Vi har haft fokus på analyse, fortolkning samt litteraturhistorisk perspektivering af lyrik og prosa. Forløbet fokuserer på at give eleverne en viden om centrale littera- turhistoriske perioder og retninger gennem de sidste 400 år med henblik på en øget forståelse af den litteraturhistoriske udvikling, herunder dens brudflader, som forudsætning for en moderne be- vidsthedsform.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggel- ser

Titel 7	Klima, Klode og krise
Indhold	CO3: "Polen smelter", ZULU Comedy Galla 2017 - CO3 feat. Jose- fine Frida Pettersen - POLEN SMELTER "Greta", dokumentar 2020 VÆRK



Retorik: <https://hbdansk.systime.dk/?id=204>

Greta Thunbergs tale ved klimatopmødet 2018

Introduktion til klimalitteratur:

<https://klimalitteratur.systime.dk/?id=133>

Hvad er klimalitteratur: <https://klimalitteratur.systime.dk/?id=134>

Peter Adolphsen: "År 9 efter loopet" VÆRK

"Klimarapporten forklaret":

<https://www.dr.dk/nyheder/viden/klima/klimarapporten-forklaret-4-ting-du-desvaerre-bliver-noedt-til-forstaa>

I forløbet er der fokus på en lang række genrer, der på forskellig vis belyser klimaforandringerne, og hvad vil det sige at være menneske i den tid, vi lever i.

Vi har arbejdet med fiktionen som et særligt forestillings- og refleksionsrum hvor syn på verden, værdier og erkendelser kan udtrykkes og nytænkes.

Vi har arbejdet med faktatekster for at undersøge, hvad der kendetegner argumentationen i forhold til klimaforandringerne i den globale kontekst. Vi har desuden analyseret multimodale tekster af influencers på sociale medier med fokus på vinkling af bæredygtighed og klimabevidsthed i forbindelse med markedsføring.

Faglige mål

- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere
- analysere og fortolke fiktive tekster
- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger
- demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
- navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende



	tekster kvalificeret og med dokumentation - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. Kernestof - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - svenske og norske tekster på originalsprog - oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansk-sprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder – litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Omfang	Ca. 14 lektioner
Særlige fokuspunkter	I forløbet er der fokus på en lang række genrer, der på forskellig vis belyser klimaforandringerne, og hvad vil det sige at være menneske i den tid, vi lever i. Vi har arbejdet med fiktionen som et særligt forestillings- og refleksionsrum hvor syn på verden, værdier og erkendelser kan udtrykkes og nytænkes. Vi har arbejdet med faktatekster for at undersøge, hvad der kendetegner argumentationen i forhold til klimaforandringerne i den globale kontekst.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelser