

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni, 2021-22
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Maj Lykke Davidsen og Sara Louise Larsen
Hold	UVB-Dansk A-hh1320-EF2122-AFS-IØ-VØ

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Reklamernes Fortællinger
Forløb 2	Det moderne gennembrud og #metoo
Forløb 3	Fokus: Skriftlighed
Forløb 4	Sundhedsdebattens argumenter
Forløb 5	Litteraturhistorie – fra middelalderen til romantikken
Forløb 6	Sandt eller falsk – eller fiktion? (Skriftlighedsforløb II)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Reklamernes Fortællinger
Forløbets indhold og fokus	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter. - Multimedieproduktion
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Kernestof: ”1. Fakta og fiktion” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag. ”5. Medier” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag. ”The danish way” (2017) af Fold7 for Carlsberg Danmark & Carlsberg Re-brew. ”Medier” i <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. ”Sponsoreret indhold” på Instagram opslag d. 26. juni 2020 af @Irinathediva. ”No one grows Ketchup like Heinz” (2007) af McCann Erickson for Heinz. ”Varen” (2017) fra <i>Think Bigger</i> af Michael Kvium. ”Sommeraften på Skagen Sønderstrand” (1893) af P.S. Krøyer. ”Her skal Danmarks første Carl’s Jr. ligge” (2013) af Ekstra Bladet og Carl’s Jr. Danmark. ”Premature Perspiration” (2012) af Ponce Buenos Aires & Unilever for Axe Deodorant. ”Walk-in Fridge” (2009) af Tbwa for Heineken ”Hvilken stemme giver du videre til dit barn? Tal ordentligt” (2016) af Call Me Fidibus (2006) af Hella Joof, Fine & Mellow Supplerende litteratur:

	”1. Introduktion” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”14. Medieanalyse af reklamefilm” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag Maslows behovshierarki: ”5.6 Reklamer” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag AIDA modellen: ”5.6 Reklamer” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag Laswells kommunikationsmodel: ”5.6 Reklamer” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”Appelformer (s. 154-155)” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag Anvendt uddannelsestid Uge 33-44
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt

Forløb 2	Det moderne gennembrud og #metoo
Forløbets indhold og fokus	- Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter. - Multimodalt arbejde i form af hjemmesideopbygning og vedligeholdelse.
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Kernestof ”Tessa’s nytårstale” DR Deadline, dr.dk, 1. januar 2021 ”FØRSTE KAPITEL” s. 9-41 af <i>Lykke-Per</i> (1898), Henrik Pontoppidan. Indscannet fra <i>Lykke-Per af Henrik Pontoppidan med forord af Ida Jessen</i> (2012), Gyldendal, 6. udgave.

	<i>Lykke-Per</i> (2018) af Bille August. Netflix adgang. <i>Det moderne gennembrud #Metoo</i>, Maja Bødtker-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”J.P Jacobsens: Fra husets tag (1870” i <i>Det moderne gennembrud #Metoo</i>, Maja Bødtker-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”Henrik Pontoppidan: Ane-Mette (1887)” i <i>Det moderne gennembrud #Metoo</i>, Maja Bødtker-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”Henrik Ibsen: Et dukkehjem (1879)” i <i>Det moderne gennembrud #Metoo</i>, Maja Bødtker-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. ”Herman Bang: Den sidste balkjole (1887) i <i>Det moderne gennembrud #Me-too</i>, Maja Bødtker-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. Afsnit 1, 2, 11 og 12 i sæson 2 (2016) af SKAM fra NRK. DR.DK adgang. ”MeToo (#metoo)”, <i>Faktalink</i>, Martine Stock, September 2020 <i>Et dukkehjem</i> (2013) af Tobias Gundorff Boesen. Produceret af Zentropa Stormtroopers. Adgang ekkofilm.dk. Uddrag ”Om Et Dukkehjem” (s. 13-15) fra <i>SKAM 2</i> af Aveny T (2018). ”METOO ft. Sara Bovin” podcast, Fries Before Guys. Udgivet d. 26 oktober 2017. ”Episode 3 – ”Sladder, anekdoter og gode historier om Herman Bang”, <i>Lyd-podden – biblioteket til din ørgang</i>, Vejen Kommunes Bibliotek, april 2020. ”Et moderne dukkehjem”, <i>Barbaras Breve</i>, R4dio september 2020. Supplerende ”1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”Litteraturhistorie” I <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. ”Impressionistiske cookies”, Herman Bang cookies. Opskrift af Maria Vester-gaard. Fortolket af MLD. Anvendt uddannelsestid Uge 45-6
--	---

Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Virtuel klasseundervisning med multimodale elementer Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt
----------------------	--

Forløb 3	Fokus: Skriftlighed
Forløbets indhold og fokus	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Metodisk arbejde med korrekt referencering - Undgå plagiat - Refleksion og remediering
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Kernestof ”Historien om d. 8. marts”, Anette Eklund Hansen, <i>Arbejdersmuseet.dk</i> Supplerende litteratur: Supplerende ”Ny forskning: 300 ud af 536 kvindedrab blev begået af partneren”, Line Vaaben, <i>Information.dk</i> , 23. august 2019. Everyday Sexism Project Denmark’s opslag om Greta Thunberg d. 8 januar 2021. Instagram konto @everydaysexismprojectdenmark. ”Fakta om voldtægt”, Jonas Mannov, <i>Det Kriminalpræventive Råd</i> . ”Litteraturliste og referencer” af UCN professionshøjskolen, 7. september 2020. Anvendt uddannelsestid Uge 8-10
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Virtuel klasseundervisning med multimodale elementer Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde

Forløb 4	Sundhedsdebattens argumenter
Forløbets indhold og fokus	Kompetencer, læreplanens mål, progression - Forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Vælge og analysere diverse tekster og anvende relevante analysemodeller - Tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Reflektere metodisk over og vurdere tekster. - Perspektivere tekster til kendte tekster samt samfundsmæssige og historiske aspekter.
Faglige mål	
Kernestof	

Anvendt materiale.	Kernestof ”Appelformer (s. 154-155)” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”4.1 Ordets betydninger” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”4.9 Retorik” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”4.10 Argumentation” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”#1 Hvorfor er sundhedsdebatten så afsporet? Om sukkerfri november og ukritisk tænkning”, <i>Slut med forbudt</i>, ep. 1, november 2017 af Morten Elsåe & Morten Svane. ”Påvirker dine ordvalg din sundhed?”, <i>Det fede liv – Patricia Højbo, udvikler Sunde & Raske Mennesker</i>, 7. januar 2021 ”Styret af mad”, <i>Sundhedsmagasinet</i>, S2019:E9, dr.dk ”Sundhed blandt danske forbrugere”, <i>brandbase.dk</i>, tilgået april 2021. ”Diskursanalyser af avisartikler”, <i>Nybedsugen: Diskursanalyse</i>, Inger Marie Keld & Claus Nielsen, Dansk lærerforenings Forlag PDF. E-artikel: Tilgået d. 2. maj 2021. ”8. Argumentation”, i <i>Begreb om dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Birgitte Darger Kasper Lezuik Hansen Claus Nielsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2021, I-bog. Supplerende ”4.11 Diskursanalyse” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Ole Schultz Larsen, Dansk lærerforenings Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag ”Diskursanalyse” i <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. ”Sprog og handling” i <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. ”Argumentation” i <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. ”Retorik” i <i>Krydsfelt – Grundbog i dansk</i>, Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist, Gyldendal A/S & Systime A/S 2021, 3. i-bogsudgave 2019. ”Debatten: Boykot VM i Qatar?”, <i>Debatten på DR</i>, S2021:E9, dr.dk ”Debatten: Sundhed eller sandhed?”, <i>Debatten på DR</i>, S2021:E3, dr.dk Anvendt uddannelsestid Uge 11 - 22
----------------------------------	--

Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Virtuel klasseundervisning med multimodale elementer Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt
----------------------	--

Forløb 5	Litteraturhistorie – fra middelalderen til romantikken
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus var den tidlige danske litteraturhistorie med afsæt i de mest centrale kanonforfattere og genrer fra perioderne middelalder, barok, oplysningstid og romantikken. Heraf blev den største vægt lagt på romantikken. Eleverne blev samtidigt introduceret til strukturalistiske metoder såsom analyse med aktantmodellen og tematisk modsætningsanalyse. Derudover arbejdede vi med filmanalyse af værket <i>En Kongelig Affære</i>. Forløbet afsluttedes med et længerevarende projekt hvor eleverne gennem gruppearbejde skulle præsentere en bestemt strømning fra romantikken samt analysere og perspektivere en tilhørende tekst – disse emner var nationalromantik, biedermeier, poetisk realisme, romantisme og grundtvigianismen.
Faglige mål	- analysere og fortolke fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
Kernestof	- mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - mindst én folkevis og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg - mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Anvendt materiale.	Kernestof Mimi Sørensen og Mads Rangvid: <i>Brug Litteraturhistorien</i> , Systime 2014 - Middelalderens samfund: Et slægssamfund https://bl.systime.dk/?id=155 - Middelalderens litteratur: Underholdning og fællesskab https://bl.systime.dk/?id=154 - Folkevisens flade personer og voldsomme temaer https://bl.systime.dk/?id=153

- Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang <https://bl.systime.dk/?id=268>
- Barokken: en litterær periode og stil <https://bl.systime.dk/index.php?id=140&L=0&q=p140&redirected=1>
- Vanitas: husk at du skal dø! <https://bl.systime.dk/?id=139>

Barbara Kjær-Hansen, m.fl.: *Litteraturhistorien på Langs og på Tværs*, Systime 2012

- Oplysningstidens samfund: ny borgerlig offentlighed <https://litthist.systime.dk/?id=151>
- Livssyn <https://litthist.systime.dk/?id=152>
- Skrivestil og sprog <https://litthist.systime.dk/?id=153>
- Oplysningstidens genrer <https://litthist.systime.dk/?id=154>
- 1800 – 1870: Romantikken <https://litthist.systime.dk/?id=124>
- Romantikens samfund: fra enevælde til demokrati <https://litthist.systime.dk/?id=161>
- Livssyn <https://litthist.systime.dk/?id=157>
- Nyplatonisme og Shack Staffeldt <https://litthist.systime.dk/?id=158>
- Universalromantik: Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen <https://litthist.systime.dk/?id=159>
- Nationalromantikken i Danmark <https://litthist.systime.dk/?id=162>
- Biedermeier og poetisk realisme <https://litthist.systime.dk/?id=164>
- Poetisk realisme: <https://litthist.systime.dk/index.php?id=164#c428>
- Emil Aarestrup <https://litthist.systime.dk/?id=c434>
- Romantisme <https://litthist.systime.dk/?id=p165>
- Den religiøse digtning og N.F.S. Grundtvig <https://litthist.systime.dk/?id=160>

Johannes Fibiger og Gerd Lütken: *Litteraturens Veje*, Systime 2010

- Nationalromantikken <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p594>
- Biedermeier <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=592>
- Poetisk realisme <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=591>
- Den blicherske novelle <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=590>
- Emil Aarestrup <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=610>
- Romantismen <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=529>
- H.C. Andersen <https://litthist.systime.dk/?id=c434>
- Dobbeltgængermotivet <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p600>
- Grundtvigs levende land <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p593>

Ole Schultz Larsen: *Håndbog til Danske*, Systime 2015

- Kapitel 3.7 ”Strukturalistisk metode” <https://hbdansk.systime.dk/?id=c907>

”Ebbe Skammelsøn”, folkeviser af ukendt forfatter

”Kong Lindorm”, folkeeventyr af ukendt forfatter

Thomas Kingo: ”Ked af verden, kær i himlen (uddrag)” <https://bl.systime.dk/?id=156>

Thomas Kluge: portræt af den kongelige familie, 2013

Jan van Kessel: ”Vanitas Stilleben”, 1665

	Nikolaj Arcel: <i>En Kongelig Affære</i> (værk) Ludvig Holberg: Epistel 390 Joseph Wright: "Eksperimentet med luftpumpen", 1768 Shack Staffeldt: "Indvielsen", 1804 Adam Oehlenschläger: "Morgenvandring", 1805 Adam Oehlenschläger: "Der er et yndigt land", 1819 H.C. Andersen: "Danmark, mit fædreland" 1850 Christian Winther: "Flugten til Amerika", 1830 Martinus Rørbye: "Udsigt fra kunstnerens vindue", 1825 Steen Steensen Blicher: "Hosekræmmeren" 1829 Emil Aarestrup: "Paa Sneen", 1838 C. W. Eckersberg: "En nøgen fra ryggen set kvinde sætter sit hår foran et spejl", 1837 H.C. Andersen: "Skyggen", 1847 Wilhelm Bendz: "En ung kunstner betragter en skitse i et spejl", 1826 N.F.S. Grundtvig: "De Levendes Land", 1824 Caspar David Friedrich: "Kors i skoven", 1812 Supplerende stof Drengene fra Angora: "Riddervisen", set på YouTube Katy Perry: "California Gurls" Michael van Haven: Christian den 5. på tronen
Arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/gruppearbejde/individuelt arbejde

Forløb 6	Sandt eller falsk – eller fiktion? (Skriftlighedsforløb II)
Forløbets indhold og fokus	Et forløb om fakta, fiktion og det derimellem – den autofiktive genre. Her fokuserer vi på genreforskelle mellem fakta og fiktion og ser på, hvordan moderne autofiktive tekster ophæver de klassiske skel mellem de to genrer. Forløbet har samtidig et parallelt fokus på skriftlighed idet eleverne arbejder med faglig argumentation samt de forskellige taksonomiske skrivehandlinger redegørelse, analyse, fortolkning, diskussion og vurdering op til arbejdet med DHO-opgaven. Desuden fokuseres på, hvordan man undgår klassiske skrivefejl og opfylder de krav til skriftlighed, som stilles på gymnasialt niveau og som forventes i større opgaver. Som en del af forløbet arbejdede vi med værk læsning af Jens Blendstrups <i>Gud Taler Ud</i>.
Faglige mål	- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster

	- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	- mangfoldige litterære genrer - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	Mads Rangvid og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i Dansk</i>, Systime, 2019 - Sandhed, løgn og fiktion https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=131 - Sandt, falsk eller opdigtet? https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=142 - Fornemmelser og forventninger https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=146 - Du må ikke lyve – men godt fiktionalisere https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p147 - Tegn på fiktionisering og autenticitet https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=148 - Leg med virkeligheden https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=150 I samme bog har klassen læst og arbejdet med følgende primærtekster: - Olav Hergel: manchet til ”Bøllebank og det store slag om sandheden”, Politiken 9. april 2017 - ”Ulven kommer” https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c352 - uddrag af Karina Pedersen: <i>Helt ude i hampen – mails fra underklassen</i>, Gyldendal 2016 - uddrag af Kristina Nya Glaffay: <i>Mor og Busser skal skilles</i>, Gladiator, 2016 Rebecca Natasha Albinus m.fl.: <i>Skriv dig Frem</i> - Kapitel 2 og kapitel 3 er anvendt i forbindelse med forløbets fokus på skriftlighed Jens Blendstrup: <i>Gud Taler Ud</i>, Samleren, 2004 (værk) Forskellige afsnit af tv-serien <i>Klovn</i>, 2005 (eleverne valgte selv hvilket afsnit, de ville arbejde med) Supplerende Christian Borrisholt Steen: ”Juridisk kønsskifte er det rene nonsens”, <i>Kristeligt Dagblad</i>, 12. maj 2015
Arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/gruppearbejde/individuelt arbejde