

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2024
Institution	VBC
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Karina Rolighed Rud + Maj Lykke Davidsen (pæd) 1.g
Hold	UVB-Dansk A-hh1322-EF2324-AFS-IØ

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Journalistikkens fortællinger
Forløb 2	Det moderne gennembrud og #metoo
Forløb 3	Sundhedsdebattens argumenter
Forløb 4	Skriftlighedsforløb
Forløb 5	Litteraturhistorie Værk x: "En kongelig affære"
Forløb 6	Forbrydelse og straf Værk: Third ear: "Ringbindsattentatet" 2015
Forløb 7	Køn og queer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Journalistikkens fortællinger
Forløbets indhold og fokus	Forløbet introducerer indledningsvist til den mediehistoriske udvikling samt fakta, fiktion, autenticitet og fiktionisering og har derefter fokus på journalistiske fortællinger med nyhedsmediernes funktion og troværdighed i et demokratisk samfund og fake news' potentielle konsekvenser for demokratiet som omdrejningspunkt. Der er fokus på nyhedsformidlingen online (både i avisen samt sociale medier), i trykte medier samt på tv med fokus på nyhedsartiklen og reportagen. Undervejs knyttes begreberne til dansk mediehistorie og den journalistiske objektivitet, argumentationsanalyse og sproglig analyse. Fokus på en medieorienteret og sproglig tilgang. Ca. 24 lektioner
Faglige mål	Faglige mål • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt. • anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. • analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier. • demonstrere kendskab og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag. • forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage reflekteret i og bidrage til digitale fællesskaber. • undersøge problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Kernestof	• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Anvendt materiale.	Genrer, fakta og fiktion: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=238 Mediehistorie, hele kapitel 4.1: 4.1 Mediehistorie: Fra kulturens medier til mediekulturen

	Introduktion til nyhedsformidling: https://danskritiden.systime.dk/?id=147 Avisens genrer Nyhedskriterier TVTVTV – om breaking news, DR Tilstræbt objektivitet og vinkling: https://danskritiden.systime.dk/?id=269 Reportagen som genre: https://danskritiden.systime.dk/?id=271 Analyse af selvvalgte pressefotos på: http://www.worldpressphoto.org/collection/contests Fake news: https://digogdigitaldannelsedansk.systime.dk/?id=147
Arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftlighed

Forløb 2	Det moderne gennembrud og #metoo
Forløbs indhold og fokus	Forløbet har fokus på, hvordan en kulturel strømning og en litterær periode, der ligger mere end 100 år fra nuet, på mange måder er forudsætningen for det liv, vi lever i dag. Forløbet viser, at nogle af datidens problemstillinger og dilemmaer fortsat debatteres, men i en ny kontekst og fra et andet udgangspunkt. Omdrejningspunktet er kvindens rolle og status – som det var tilfældet i Det moderne gennembrud, og som det er tilfældet i dag. Periodens øvrige temaer, f.eks. religionskritik og social ulighed behandles, men hovedsporet er kvindens rolle. Uendeligt meget har ændret sig, men #MeToo-debatten har aktualiseret og intensiveret diskussionen om, hvorvidt vi har reel ligestilling i vestlige samfund, eller om vi fortsat har en kønsulighed, der viser sig på en anden måde i dag.
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	
Anvendt materiale.	Det moderne gennembrud #Metoo, Maja Bødtker-Hansen & Susan Mose, Gyldendal A/S 2019, 1. i-bogsudgave 2019. Systime adgang. J.P Jacobsens: "Fra husets tag" Henrik Pontoppidan: "Ane-Mette" (1887)

	Henrik Ibsen: "Et dukkehjem" (1879): https://detmodernegennembrud.systime.dk/?id=154 Herman Bang: "Den sidste balkjole" (1887) "Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa" i Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, Ole Schultz Larsen, Daneklærerforeningens Forlag & Systime A/S 2020, 2. udgave, 2. oplag "Et moderne dukkehjem", Barbaras Breve, R4dio september 2020. "Et dukkehjem" (2013) af Tobias Gundorff Boesen. Produceret af Zentropa Stormtroopers: https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/ div. malerier fra perioden Texas nytårstale 2021: https://dansketalen.dk/tale/texas-nytaarstale-2021/ https://www.facebook.com/watch/?v=730138660957107 Litteraturhistorie https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=192 https://bl.systime.dk/?id=195 https://litthist.systime.dk/?id=125 Det moderne gennembrud og perspektivering til nutiden Impressionistisk skrivestil: https://bl.systime.dk/?id=186 J. P. Jacobsen og den svære ateisme: https://detmodernegennembrud.systime.dk/?id=138 https://detmodernegennembrud.systime.dk/?id=142 Sædelighedsfejden: https://detmodernegennembrud.systime.dk/?id=141
Ar- bejds- former	Traditionel klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde Fremlæggelse for grupper og individuelt

--	--

Forløb 3	Sundhedsdebattens argumenter
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på krop og sundhed primært i faktatekster med særligt fokus på argumentations- og diskursanalyse.
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systime.dk/?id=222&L=0 Argumentationsanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=205 Diskursanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=202#c940 Diskursanalyse: https://diskurs.systime.dk/?id=215 "Du kan godt være sund selvom du er tyk": https://www.femina.dk/sundhed/krop-velvaere/ja-du-kan-godt-vaere-sund-selvom-du-er-tyk "Unge har skruet op for alkoholforbruget": https://www.cancer.dk/nyheder/nye-tal-unge-har-skruet-op-for-alkoholforbruget/ "Hvad er sundt og hvad er usundt?": https://www.youtube.com/watch?v=yNJSxZMWAUw "Maybe it's time to quit meat": Maybe it's Time to Quit Meat? (full version) Reklame for Irma: https://diskurs.systime.dk/?id=200https://diskurs.systime.dk/?id=200 Reklame for landbrug og fødevarer, "6 om dagen": https://diskurs.systime.dk/?id=205 Kirsten Hamman: "Jeg civiliserer mig om morgenen" Dokumentar og reality: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=184#c516 "Rigtige mænd", DR, https://www.dr.dk/drtv/se/rigtige-maend_-helsefidusens-nye-dumme-ide_239703 "Gina Jaqueline – en sugardaters fortælling": https://www.dr.dk/drtv/se/gina-jaqueline_-en-sugardaters-fortaelling_51110

Arbejdsformer	projektarbejdsform, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde
----------------------	--

Forløb 4	Skriftlighedsforløb
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på skrivekompetencer i dansk. Vi har særligt haft fokus på taksonomi, skrivehandlinger, kohæsi on, sproglig præcision, skriveproces, sammenhæng i opgaven og danskfaglighed.
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	"Guide til skriftlig dansk" – udvalgte kapitler: https://guidetilskriftligdanskhhx.sy-stime.dk/?id=129
Arbejdsformer	Par-arbejde, skriftligt arbejde

Forløb 5	Litteraturhistorie
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på analyse, fortolkning og litteraturhistorisk perspektivering af forskellige skønlitterære genrer. I første del af forløbet (2.g) var fokus på perioderne fra middelalderen og frem til det moderne gennembrud med særligt fokus på Romantikken. Perioder efter Det moderne gennembrud er læst i 3.g med fokus på realisme og modernisme i det 20. århundrede. Forløbet fokuserer på at give eleverne en viden om centrale litteraturhistoriske perioder og retninger gennem de sidste 400 år med henblik på en øget forståelse af den litteraturhistoriske udvikling, herunder dens brudflader, som forudsætning for en moderne bevidsthedsform.

Faglige mål	Faglige mål: • selvstændigt udføre en metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære og ikke-litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt • karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang • perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge • aflæse og uddrage betydning af trykte og elektroniske medietekster og kunne vurdere disse som led i en kommunikationssituation • demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund • navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret selekttere og dokumentere
Kerne-stof	
Anvendt materiale.	Ole Schultz Larsen: "Håndbog i dansk" er brugt som grundbog. Mimi Sørensen og Mads Rangvid: "Brug litteraturhistorien" og Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup: "Litteraturhistorien på langs og på tværs" er brugt som grundbøger. Andre litteraturhistoriske fremstillinger er brugt i et projektforsløb, hvor eleverne selv fandt litteratur. Om begrebet litteraturhistorie https://litthist.systime.dk/?id=237 Middelalder Litteraturhistorien – på langs og på tværs": Middelalderen: https://litthist.systime.dk/?id=121 Middelalderens samfund: https://litthist.systime.dk/?id=132 Middelalderens litteratur: https://litthist.systime.dk/?id=220 Folkeviser: https://litthist.systime.dk/?id=135 Folkeviser: "Ebbe Skammelsøn" Rather Homemade Productions: "Ebbe Skammelsøn – hvad fanden skal det nu betyde?": Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsen - Hvad fanden skal det nu betyde? (youtube.com)

Barok

Barokken: <https://litthist.systime.dk/?id=122>

Barokkens samfund: <https://litthist.systime.dk/?id=145>

Skrivestil og sprog: <https://litthist.systime.dk/?id=146>

Livssyn: <https://litthist.systime.dk/?id=147>

Den barokke litteratur: <https://litthist.systime.dk/?id=148>

"Overgangen til Oplysningstiden": <https://litthist.systime.dk/?id=149>

"Perspektivering til i dag": <https://litthist.systime.dk/?id=150>

Kingo: "Keed af Verden, Kier af Himmelen" (1681)

David Bailly: "Selvportræt med vanitassymboler" (1651)

Thomas Kluge: "Kongeportræt" - perspektivtekst (2013)

Oplysningstid

Oplysningstid: <https://litthist.systime.dk/?id=123>

Oplysningstidens samfund: <https://litthist.systime.dk/?id=p151>

Livssyn: <https://litthist.systime.dk/?id=p152>

Idealer om fremskridt og frihed: <https://bl.systime.dk/?id=168>

Ludvig Holberg: repræsentant for oplysningens tanker i Danmark: <https://bl.systime.dk/?id=p167> - herunder epistel

Nikolaj Arcel: "En kongelig affære", 2012 (Værk)

Romantik

Introduktion til perioden: <https://litthist.systime.dk/?id=124>

Romantikens samfund: <https://litthist.systime.dk/?id=161>

Livssyn: <https://litthist.systime.dk/?id=157>

"Litteraturens genveje": Overblik over Romantikken

Universalromantik, Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen <https://litthist.systime.dk/?id=159>

Caspar David Friedrich: "Vandreren over tågehavet", 1818.

Peter Carlsen: "Fordi du gør en forskel", 2015

Adam Oehlenschläger: <https://bl.systime.dk/?id=356>

Adam Oehlenschläger: "Morgen-Vandring" <https://litthist.systime.dk/?id=250#c1107>

Noter fra "Med tiden": Om eventyrgenre og H.C. Andersen

Dannelsesstanken: <https://litthist.systime.dk/?id=163>

	H.C. Andersen: "Klokken"- https://krydsfelt-antologi.systime.dk/?id=278#c756 Emil Bærentzen: Det Schramske familie billede (1829) Biedermeier: https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=156%3E Søren Vrist Christensen: Biedermeier: https://www.youtube.com/watch?v=XDFb3R7U714&list=PL0CXo9by-Vxb2KC5SOW9NS5OK9N6mH97jY&index=10 Jane Austen og Thomasine Gyllembourg – borgerkvindens dilemmaer: https://litteraturoensgenveje.systime.dk/?id=191 "Geist" – afsnittet "Krig og kærlighed" Gyllembourg: <i>Den lille Karen</i>: https://litthist.systime.dk/?id=333#c1902
Arbejdsformer	Par-arbejde, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftlighed

Forløb 6	Forbrydelse og straf
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på fakta og fiktionstekster, der på forskellig vis tematiserer forbrydelse og straf. Genrerne i forløbet er podcasts, dokumentarer, journalistik, debatindlæg, medieetik, tv-serier, nordic noir, true crime samt et mediehistorisk perspektiv.
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Third Ear: "Ringbindsattentatet" 2015 (værk) Mimi Olsen mfl. "Podcast" – udvalgte dele af kapitel 1 + afsnittet "True crime" Sandie West: Min dræbte søster skal ikke være underholdning, BT, 2020 Sandie Westh: https://www.facebook.com/24syv/videos/2356674914370600/ (kort uddrag) "Håndbog til dansk" – om aviser • Hvad er en avis? • Avis typer • Stofområder • Samfundsområder

	• De fem nyhedskriterier Presseetik: https://storenyheder.systime.dk/?id=149> Dansk mediehistorie – og historien om objektiviteten: https://danskritiden.systime.dk/?id=273 Artikler om ubådssagen fra tabloid- og omnibusaviser Forbrydelse – en surrealistisk drabssag: https://danskpraksis.systime.dk/?id=171 Simon Roliggaard: Alle skriver om den. Alle læser om den: Hvorfor virker ubåds-sagen så dragende på os? Politiken, 25. august 2017. Ane Cortzen: "TV!TV!TV! Om krimiserier på tv" Genrer: https://levendebilleder.systime.dk/?id=135> Genremarkører: https://levendebilleder.systime.dk/?id=153> Genreforventninger: https://levendebilleder.systime.dk/?id=154> Tv-serier: https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=405 Nordic noir: <https://danskpraksis.systime.dk/?id=166 Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systime.dk/?id=222 Om "Broen": https://levendebilleder.systime.dk/?id=266#c1230> "Broen", sæson 3, afsnit 1, DR 2018 Sherlock Holmes: "A Study in Pink", BBC, 2010 Krimigenren: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=820
Arbejdsformer	Par-arbejde, skriftligt arbejde Gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftlighed

Forløb 7	Køn og queer
Forløbets indhold og fokus	I forløbet har vi fokus på fremstillinger af køn, feminisme, maskulinitet og seksualitet i fakta- og fiktionstekster. Vi undersøger, hvordan køn fremstilles på forskellige historiske tidspunkter i kunst og litteratur samt hvilke normer og diskurser, der findes om mænd, kvinder, køn, seksualitet i kunst og medier. Forløbet er startet i et SO-forløb med et tværfagligt fokus med historie.

	Desuden har forløbet fokus på danskfaglige metoder i relation til litterær analyse og fortolkning.
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Introduktion: https://danskritiden-antologi.systime.dk/?id=214&L=10 LGBT+-ordbogen Analyse af selvvalgte opslag på Miss Privilezes instagram Naja Marie Aidt: "Den blomstrende have" Litterære metoder fra "Håndbog til dansk": Biografisk metode Nykritisk metode Strukturalistisk metode Psykoanalytisk metode Socialhistorisk og ideologikritisk metode Læserorienteret metode Karen Blixen "Ringene" Leif Søndergård: "Syv fantastiske læsninger af "Ringene"" Feministisk litteraturkritik: https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2701&L=10#c10337 Postfeministisk litteraturkritik: https://www.gymdansk.dk/postfeministisk-litteratur-teori---judith-butler.html Mikael Jalving: "Farvel til finken", JP, 2016
Arbejdsformer	Par-arbejde, skriftligt arbejde