



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Aug-Nov 2020
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Laila Thim (LT)
Hold	20-1A

Forløbsoversigt (1)

Forløb 1	Grundforløb : English as a lingua franca and world Englishes
-----------------	--

Forløb 1: Grundforløb : English as a lingua franca and world Englishes

Forløb 1	Grundforløb : English as a lingua franca and world Englishes
Indhold	Engelsk som globalt lingua franca. Business Correspondance. Noter: Systime: The English Handbook; 4.5 English as a lingua franca systime: Company, Culture and Communication: Company: Franchising: https://ccc.systime.dk/?id=p133 Langfocus: Why did English become the international language: https://youtu.be/iqDFPU9YeQM Langfocus: What is a lingua franca: https://youtu.be/a9ZdC6wZnks British Council: David Crystal: World Englishes: https://youtu.be/2_q9-b9YqGRY englishclub.com: History of English: https://www.englishclub.com/history-of-english/
Omfang	26 lektioner / 19.5 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Fokus på engelsk sproghistorie og engelsk som fællessprog på tværs af landekulturer. Dertil kort forløb om Business Correspondance



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2021
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Laila Thim (LT)
Hold	20-hh11

Forløbsoversigt (2)

Forløb 1	Analyzing literature and culture
Forløb 2	Area Study UK

Forløb 1: Analyzing literature and culture

Forløb 1	Analyzing literature and culture
Indhold	Introduktion til kulturteori. Derefter analysemetode i forbindelse med fiktionslæsning Noter: systime: CCC - Company, Culture, Communication: Cross-cultural communication: https://ccc.systime.dk/?id=p156 Non-verbal communication: https://ccc.systime.dk/?id=p158 Mike Benson: Room Full of Angels systime: CCC: Culture Company Communication: Culture and cultural theories: https://ccc.systime.dk/?id=p207 Charlie Fish: Death by Scrabble: www.eastoftheweb.com/short-stories/UB-books/DeatScra.shtml Joy Booth: Jesse Walter Dean Myers: Baddest Dog in Harlem Crystal Arbogast: The Cellmate Kathryn Simmonds: Letter From the Understudy: oprindeligt: http://www.eastoftheweb.com/short-stories/UBooks/LettUnde.shtml - findes nu her: http://engleza.cnprsv.ro/letter_from_the_understudy.pdf
Omfang	65 lektioner / 48.75 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fagend engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejdet og individuelt arbejde - fokus på faglige analysemetoder til fiktion samt på at skrive små analyserende afsnit

Forløb 2: Area Study UK

Forløb 2	Area Study UK
Indhold	Area Study UK - fokus på geografiske begreber, britisk identitet og værdier. Fokus på at opnå viden om the UK, hvorfor forløbet mest har været gennemført på det redegørende niveau med en mindre inddragelse af faglige analysemetoder. Noter: Exports to EU plunge by 40 % in first month since Brexit: The Guardian, 12 March 2021: https://www.theguardian.com/business/2021/mar/12/exports-to-eu-plunge-in-first-month-since-brexit-uk-economy Gyldendal: Otzen, Louise & Rasmussen, Sophia: History: England under attack; Two Great Rulers - Henry VIII and Elizabeth I; The Industrial Revolution; From Empire to Commonwealth og The Two World Wars s. 18-29 The Difference Between The United Kingdom, Great Britain and England - Explained: http://youtu.be/rNu8XDBSn10 Gyldendal: Otzen, Louise & Rasmussen, Sophia: Destination England: The British Parliament Gyldendal: Otzen, Louise & Rasmussen, Sophia: Destination England s. 12-13 The North-South Divide og 38-41: The English Stephen Liddell, blogger, forfatter og historiker, 6 April, 2013: http://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/ :History of Social Classes, and does class matter Univeristy College London: Brexit driven by cultural values and national identity more than social class, 16. februar, 2021: https://www.ucl.ac.uk/ioe/news/2021/feb/brexit-driven-cultural-values-and-national-identity-more-social-class The Christian Science Monitor, 17. februar 2021: In Post-Brexit UK, Some Britons still Embrace a European Identity: https://www.csmonitor.com/World/Europe/2021/0217/In-post-Brexit-UK-some-Britons-still-embrace-a-European-identity The Helpful Professor, Chris Dew: British Values: https://helpfulprofessor.com/british-values/ besøgt: 5 April, 2021
Omfang	21 lektioner / 15.75 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde med små præsentationer, individuelt arbejde og pararbejde med bl.a. begrebsafklaring. Forløbet er overvejende gennemført på det redegørende og til dels analyserende niveau. Forløbet afsluttes på 2. år med Empire



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2022
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Laila Thim (LT)
Hold	21-hh21

Forløbsoversigt (4)

Forløb 1	Area Study UK (fortsat fra 1.g)
Forløb 2	Culture and identity
Forløb 3	Area Study US
Forløb 4	Crossing Lines

Forløb 1: Area Study UK (fortsat fra 1.g)

Forløb 1	Area Study UK (fortsat fra 1.g)
Indhold	Forløb fortsat fra 1.g. Fokus på United Kingdom's Imperial Past. Noter: Artikel fra National Archives: British Empire - overview: http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/ Monica Ali: Brick Lane excerpt: Dinner With Doctor Azad, Contexts, Gyldendal George Orwell: Burmese Days, excerpt fra Wider Contexts, Gyldendal BBC documentary: The Truth about Immigration in the UK: https://www.youtube.com/watch?v=MHplEJgevqM
Omfang	20 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med erhvervelse af viden om Imperiet som historisk kontekst for udvalgte fiktionstekster. Disse er analyseret med anvendelse af relevante faglige metoder. Der er arbejdet individuelt, parvis og i grupper.

Forløb 2: Culture and identity

Forløb 2	Culture and identity
Indhold	Et emne med fokus på udfordringerne ved at være bi-kulturel med udgangspunkt i det multikulturelle United Kingdom. Emnet kredser især om identitet og tilhørsforhold eller mangel på samme. Noter: Smith, Louise, Multicultural Britain: What does it mean?, www.aboutimmigration.co.uk/multicultural-britain-what-does-it-mean.html ; 8 June 2018 The Independent, 5. maj 2018: Young British Muslims are becoming much more liberal - but they aren't less religious as a result: The Independent, 5. Maj, 2018: https://www.independent.co.uk/voices/british-muslims-ipsos-moriliberal-imams-islam-a8334196.html The Conversation, 23. august 2017: What being stuck between two cultures can do to a person's psyche: http://theconversation.com/what-being-stuck-between-two-cultures-can-do-to-a-persons-psyche-80448 Huck Magazine, 28 April 2017, Michael Segalov: The crisis of masculinity facing young British Muslims. You get me? : https://www.huckmag.com/art-and-culture/photography-2/mahtab-hussain-you-get-me/ BBC News, 18 August 2015, Katy Watson: Struggling with sexism in Latin America: https://www.bbc.com/news/world-latin-america-33939470 Novelle: Ranbir Sahota: Chameleon Novelle: Hanif Kureishi: My Son the Fanatic Club Nov/Dec 2005: Target: London
Omfang	21 lektioner / 15.75 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet individuelt, parvis og i grupper med at opnå basal viden om nogle af de psykologiske udfordringer ved at være bi-kulturel med særlig fokus på identitetsfølelse og tilhørsforhold. Denne viden har derefter dannet udgangspunkt for analyse af fiktionsteksterne.

Forløb 3: Area Study US

Forløb 3	Area Study US
Indhold	Forløb især, men ikke udelukkende, med fokus på de grundlæggende amerikanske værdier og elementer fra USAs historie, som har bidraget til at etablere disse værdier som en fundamental del af kulturen. Noter: Film om Syriske flygtninge - baggrund for push- og pull-faktorer: Til fods med syriske flygtninge: https://youtu.be/ubGhzVdnhQw En syrisk flygtningefamilies rejse gennem Europa: https://youtu.be/ItNWqzBTC0w Film: Far and Away Uddrag af præamblen til The Declaration of Independence www.ducksters.com: Westward Expansion inkl. udvalgte underemner Datesman et al.: The American Ways: Introduction: Understanding the Culture of the United States pp.4-11 Datesman et al.: The American Ways: Chapter 2: Traditional American Values and Beliefs pp. 27-37 Is the American Dream still a Reality? - Exploring upward mobility: National Conference of State Legislatures, Mark Wolf, Blog: 4 August, 2021: https://www.ncsl.org/research/fiscal-policy/is-the-american-dream-still-a-reality-exploring-upward-economic-mobility-magazine2021.aspx https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/denmark,the-usa/ Ralph Gardner Jr.: Alpha Women and Beta Men, Angles, Gyldendal https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/denmark,the-usa/ Chad Kultgen: The Average American Male, 2007 extract Angles, Gyldendal Sarah Palin: Keynote Speech at the Inaugural Tea Party Convention, 2010, Angles, Gyldendal
Omfang	39 lektioner / 29.25 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet både i grupper, parvis og individuelt med både at opnå forståelse for baggrunden for de amerikanske værdier, samt arbejde med at anvende værdierne i arbejdet med tekstanalyse.

Forløb 4: Crossing Lines

Forløb 4	Crossing Lines
Indhold	Forløb om at skubbe til og overskride grænser, især grænseoverskridende adfærd. Der er primært arbejdet med sangtekster og tilhørende videoer, samt et kort drama og et skrevet værk. Noter: Sting: Russians, 1985 https://g.co/kgs/gKMSTw og video: https://youtu.be/wHylQRVN2Qs John Biggs: Cowboys don't look down (drama) LyricFind: Ed Bruce / Patsy Bruce: Waylon Jennings & Willie Nelson: Mammás Don't Let Your Babies Grow Up to Be Cowboys sangtekster © Sony/ATV Music Publishing LLC og video: https://youtu.be/RePtDvh4Yq4 Tracy Chapman: Fast Car:1988: http://www.lyrics007.com/Tracy%20Chapman-%20Lyrics/Fast%20Car%20Lyrics.html og video: https://youtu.be/AIOAlaAC-uv4 Ed Sheeran: Runaway: 2014: https://g.co/kgs/TqHrNV og video: https://youtu.be/roCk5yiGGZM TLC: Waterfalls,1994: https://g.co/kgs/Bm1CTW og video: https://youtu.be/8WEtxJ4-sh4 The Police: Every Breath you take, 1983. Og video: https://youtu.be/OM-OGaugKpzs Nick Cave and The Bad Seeds featuring Kylie Minogue: Where the wild Roses Grow, 1996: https://www.nickcave.com/lyric/where-the-wild-roses-grow/ Og video: https://youtu.be/lDpnjE1LUvE Robert Swindels: Stone Cold, Penguin Books, 1993
Omfang	30 lektioner / 22.5 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Væsentligste arbejdsformer	Sangteksterne er primært læst og bearbejdet som klasserumsarbejde i kombination med kortere perioder med pararbejde og individuelt arbejde. Arbejdet med romanen er foregået i grupper. Dramaet er bearbejdet i grupper med valgfrihed i forhold til analysearbejdet - traditionel præsentation, opførelse af skuespil mv.



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Laila Thim (LT)
Hold	22-hh31

Forløbsoversigt (5)

Forløb 1	Business Communication
Forløb 2	Area Study India
Forløb 3	Globalization
Forløb 4	Race in the US
Forløb 5	War and Peace

Forløb 1: Business Communication

Forløb 1	Business Communication
Indhold	Business Correspondance - format, register, language. Fokus har været på e-mails med indlagte benspænd som træning til den skriftlige eksamensopgave. Forløbet er kørt parallelt med Area Study India.
Tekster/materiale	www.minlaering.dk : Do it, Write - Commercial Correspondance; The communicative situation systeme: Active Business Communication https://abc.sys-time.dk/?id=124 systeme: Skriftlig eksamen i engelsk på hxx https://skriftligeeksamenienengelsk-hhx.systeme.dk/?id=133
Omfang	8 lektioner / 6 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og individuelle skriftlige øvelser

Forløb 2: Area Study India

Forløb 2	Area Study India
Indhold	Områdestudie af det 3. sprogområde. Area Study India med særligt fokus på kvinder og børn
Tekster	CIA World Factbook - India (uddrag): https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/in.html Hofstede insights: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/denmark,india,the-uk/ India Country Profile: BBC News, 18 February, 2019: https://www.bbc.com/news/world-south-asia-12557384 India - History in Brief: Asianinfo.org, 20-10: http://www.asianinfo.org/asianinfo/india/history.htm Indian Culture: Customs and Traditions: https://www.livescience.com/28634-indian-culture.html Szczepanski, Kallie. "The British Raj in India." ThoughtCo, Aug. 9, 2019, thoughtco.com/the-british-raj-in-india-195275. https://www.thoughtco.com/the-british-raj-in-india-195275 The Blind Men and the Elephant: The systems thinker: https://thesystemsthinker.com/the-blind-men-and-the-elephant/ systeme: Wider Contexts: Rudyard Kipling (1899): The White Man's Burden BBC: What is India's Caste system?: BBC News, 19. Juni 2019: https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616 The Independent, 30 September 2020: Caste in India: What are Dalits and how prevalent is casteism in modern-day society?: https://www.independent.co.uk/news/world-asia/india-caste-dalits-brahmins-hindu-society-b718984.html Business Standard, 10 July 2022: 12 million child marriages rival the population of J&K, data shows: https://www.business-standard.com/article/current-affairs/12-million-child-marriages-rival-the-population-of-j-k-shows-data-122071000505_1.html CNN Freedom Project, 3 September, 2014: While India's girls are aborted, brides are wanted: http://edition.cnn.com/2014/09/03/world/asia/india-freedom-project/ BBC News, India, 25. May, 2012: From Child Bride to Multi-millionaire in India: http://www.bbc.com/news/world-asia-india-18186908 The Globalist, 11 October 2020: Gender inequality seriously harms women and girls: https://www.theglobalist.com/india-gender-equality-discrimination-women-rape-sexual-violence-culture/ The Indian Express, 8 February, 2016: Dictum and Diaspora: India's not so hidden shame: Child slavery and bonded labour: http://indianexpress.com/article/blogs/indias-not-so-hidden-shame-child-slavery-and-bonded-labour/ Rising Kashmir, 6 May, 2022: Child Labour: A stumbling block for India's future: https://www.risingkashmir.com/Child-Labour-A-Stumbling-Block-For-Indias-Future-106024 Sekundært stof: Film: Slumdog Millionaire
Omfang	38 lektioner / 28.5 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et gennemløst bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde med præsentation af Indien, herunder uddybning af selvvalgte emner. Individuelt arbejde og pararbejde med tekster og informationssøgning

Forløb 3: Globalization

Forløb 3	Globalization
Indhold Tekster	Systime: Prytz Clausen, Birgitte (ed.): Politics in a Global World (20-08): America and free trade: Is Ricardo still right? New York Times, 30 March 2022: Will the Ukraine war spell the end of globalization?: https://www.nytimes.com/2022/03/30/opinion/ukrainne-ru-ssia-globalization-end.html Bloomberg, US Edition, 10 July, 2022: Inflation is raging because glob-alization is fading: https://www.bloomberg.com/opinion/articles/2022-07-10/inflation-is-raging-because-globalization-is-fading?leadSource=uverify%20wall Project Syndicate, The World's Opinion Page, 11 April, 2022: Three globalization shocks could hurt China and help India: https://www.project-syndicate.org/commentary/three-globalization-shocks-different-impact-on-china-india-by-arvind-subramanian-and-josh-felman-2022-08?barrier=accesspaylog Times of India, 14 June, 2022: Current trends in the Indian automotive sector: https://timesofindia.indiatimes.com/blogs/voices/current-trends-in-the-indian-automotive-sector/ President of Ukraine, 9 June, 2022: The world must remove everything that hinders cooperation, and Russian aggression is a key obstacle: https://www.president.gov.ua/en/news/svit-povinen-pibrati-vse-sho-zavazhaye-spivpraci-ta-rozvitk-75709 Systime: Prytz Clausen, Birgitte (ed.): Politics in a Global World (20-08): Salman Rushdie: Fighting the forces of invisibility (2 October, 2001) Supplerende stof: Office of the Director of National Intelligence – Global Trends 2040, March 2021: https://www.dni.gov/index.php/gt2040-home/e/emerging-dynamics/international-dynamics/the-future-of-terrorism Institute for Strategic Dialogue, 1 September 2022: Global Terrorism Index 2022 - key findings in 6 charts: https://www.isdglobal.org/digital_dispatches/global-terrorism-index-2022-key-findings-in-6-charts/
Omfang	26 lektioner / 19.5 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og individuelt arbejde med analyse og formidling - non-fiktion.

Forløb 4: Race in the US

Forløb 4	Race in the US
Indhold	Forløb om race i USA, herunder black history, Civil Rights Movement, white privilege mv. Forløbet har bestået af forskellige teksttyper, herunder dokumentar-videoer, fiktion og non-fiktionstekster.
Tekster	Channel 5: The Black History of America: https://youtu.be/mnlzezbKuq0 Billie Holliday: Strange Fruit: https://cpb-us-e1.wpmucdn.com/blogs.uoregon.edu/dist/7/11428/files/2016/11/Strange-Fruit-29grfuk.pdf Billie Holiday: Strange Fruit (1959) Video: https://youtu.be/-DGY9HvChXk History of the Civil Rights Movement: https://youtu.be/URxwe6LPvkM Martin Luther King Jr. : I have a dream: http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm Martin Luther King Jr.: I have a dream: Video: https://youtu.be/smEqnnklfYs Saphire: Strange Juice The 100\$ Race: https://youtu.be/LV3rJZ-3cCo Systemic racism explained: https://youtu.be/YrHIQIO_bdQ Adam ruins everything: The disturbing history of the suburbs: https://youtu.be/e68CoE70Mk8 Explained: Racial Wealth Gap; Netflix, full episode: https://youtu.be/Mqrhn8khGLM Post Traumatic Slave Syndrome - how it's different from PTSD: https://youtu.be/Rorgjdvphk Documentary: Netflix - full episode: 13th: https://youtu.be/krfcq5pF8u8 Common: Letter to the free: Genius: https://genius.com/Common-letter-to-the-free-lyrics Video: Common ft. Bilal: Letter to the Free: https://youtu.be/KO7tVuPHOxA Supplerende stof: The Louisiana Voter Test: https://sharetn.gov.tnsosfiles.com/tsla/exhibits/aale/pdfs/Voter%20Test%20LA.pdf
Omfang	33 lektioner / 24.75 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet i grupper og individuelt samt i plenum. Fokus har været på tilegnelse af viden om historiske og samfundsmæssige forhold, og i denne sammenhæng også på tekstanalyse i nutidig og historisk kontekst.

Forløb 5: War and Peace

Forløb 5	War and Peace
Indhold	Forløb om USA i krig. Forløbet tager udgangspunkt i Vietnamkrigen og trækker tråde op til krigen i både Iraq og Afghanistan. Der er perspektiveret til krigen i Ukraine. Fokus har især, men ikke udelukkende, været på soldaternes oplevelser både under og efter krigen. Ligeledes er USAs udenrigs- og forsvarspolitik blevet inddraget.
Tekster	systeme: With God on Our Side: Nicholas Tomalin: The General Goes Zapping (1966) Clausen, Birgitte Prytz (ed.): Politics in a global world, systime, 2008: Ewan Wright: Generation Kill Jensen, Lars Stæhr and Frederiksen, Peter: With God On Our Side, A Vietnam War Anthology, systime, 2001: Bernard Edelman: Dear America - Letters home from Vietnam (1985) Billy Joel: Goodnight Saigon (1982) Billy Joel & Cass Dillon: Christmas in Falluja : http://www.dailytelegraph.com.au/news/christmas-in-fallujah/story-e6frewt0-1111118310716 wbur: On Point, 8 September 2021: The Longest War - Veterans reflect on 20 years of conflict in Afghanistan: https://www.wbur.org/onpoint/2-021/09/08/the-longest-war-american-veterans-reflect-on-20-years-of-conflict-in-afghanistan Richard Milhous Nixon: Vietnamization Speech, November 3, 1969: http://www.let.rug.nl/usa/presidents/richard-milhous-nixon/vietnamization-speech-1969.php Jensen, Lars Stæhr and Frederiksen, Peter: With God On Our Side, A Vietnam War Anthology, systime, 2001: Paul Sgroi: To Vietnam and back (1985) COORGI BOOKS, 1990: Ron Kovic: Born on the 4th of July, chap. 1+2 (1976) Jensen, Lars Stæhr and Frederiksen, Peter: With God On Our Side, A Vietnam War Anthology, systime, 2001: Ron Kovic: Born on the 4th of July (extract) Brookings, 12 November 2021: Anger, betrayal and humiliation: How veterans feel about the withdrawal from Afghanistan: https://www.brookings.edu/blog/fixgov/2021/11/12/anger-betrayal-and-humiliation-how-veterans-feel-about-the-withdrawal-from-afghanistan/ Australian Strategic Policy Institute – The strategist, 22 March 2022: Russia's invasion of Ukraine a reminder of America's past ventures: https://www.aspistrategist.org.au/russias-invasion-of-ukraine-a-reminder-of-americas-past-ventures/ From Vietnam to Afghanistan and Ukraine: https://youtu.be/5YVWlCjI6yY The Atlantic, 25 November 2022: The future of American warfare is unfolding in Ukraine: https://www.theatlantic.com/ideas/archive/2022/11/us-military-intervention-afghanistan-ukraine-war/672265/ Supplerende stof: Film: Born on the 4th of July Film: Oplevelsen af Helvede: Dear America - Letters Home from Vietnam Film: Charlie Wilson's War The Last Patrol video: https://youtu.be/tLP83GMq9b8 Bill Boggs TV interview: https://youtu.be/K8gAlxNNiIU
Omfang	35 lektioner / 26.25 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med tekstanalyse både individuelt, i grupper og i plenum. Fokus har været på træning af faglige metoder, især tekstanalytiske metoder, samt videnstilegnelse til brug for at sætte de berørte emner i kontekst - i den forbindelse er der arbejdet med nogle af teksterne på redegørende niveau.

Tilladte elektroniske online hjælpemidler, som har været anvendt i undervisningen ud over ovenfor nævnte:

<https://www.minlaering.dk/>

<https://www.ordbogen.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

<https://www.thefreedictionary.com/>