

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2023
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Maj Lykke Davidsen (PG-kandidat), Mikkel Z. Herold
Hold	UVB-Engelsk A-hh1122-EF2223-AFS-INN

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Language and culture (grundforløbsklasse)
Titel 2	Area Study UK
Titel 3	Multicultural Britain, inkl. the British empire
Titel 4	Grammatik (fortløbende)
Titel 5	Engelskfagets metode (fortløbende)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Language and culture
Indhold	I grundforløbet er der kørt et forløb om sprog og kultur, herunder engelsk som lingua franca. Kernestof: - "History of English": https://www.englishclub.com/history-of-english/ - "English in Denmark: Friend or Foe?" (uddrag): https://tidsskrift.dk/lwo/article/view/123468/170485 - "What is a lingua franca": https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks - "Why did English Become the International Language": https://www.youtube.com/watch?v=iqDFPU9YeQM - "Esperanto explained": https://www.youtube.com/watch?v=ZJWVOkdWQAs - "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly": https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js - "Misused English words in EU publications" (uddrag): https://www.eca.europa.eu/Other%20publications/EN_TERMINOLOGY_PUBLICATION/EN_TERMINOLOGY_PUBLICATION.pdf - Introduction to Geert Hofstede's six cultural dimensions (eget materiale baseret på https://www.slideshare.net/asifnam505/hofstedes-cultural-dimensions-55452707) - "Culture and cultural theories": https://ccc.systime.dk/?id=207 - Ginka Toegel and Jean-Louis Barsoux: "3 situations where cross-cultural communication breaks down": https://ccc.systime.dk/?id=156#c711 - Ron Howard: "Gung Ho" (film, 1986) - "Stereotypes": https://ccc.systime.dk/?id=258 - Hiroshi Mikitani: "Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English" (2016): https://ccc.systime.dk/?id=230#c882 - Case: English as a lingua franca: https://ccc.systime.dk/?id=235 Supplerende stof: - "Det er stadig bullshit": https://ekstrabladet.dk/opinionen/madskastrup/det-er-stadig-bullshit/8132707 - "Engelske låneord": https://sproget.dk/temaer/ungdomssprog/engelske-laneord - "EU should stop speaking 'broken English' after Brexit, says French minister": https://www.politico.eu/article/brexit-eu-official-language-english-should-stop-speaking-broken-clement-beaune/ - Elevernes egne fremlæggelser af mini-landeportrætter: Australia, Canada, Singapore

Omfang	Ca. 35 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at: - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, kortere læreroplæg, fremlæggelser, projektarbejde, informationssøgning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Area Study UK
Indhold	Områdestudie af Storbritannien med særligt fokus på klassesystemet. Undervejs i forløbet er eleverne kort blevet introduceret for det britiske imperium og Storbritannien som et multikulturelt samfund - disse aspekter undersøges yderligere i den efterfølgende emnekreds. Kernestof - “Anne Walford on the British welfare system (videos)”: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=208 - “Anne Walford on class (videos)”: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=212 - “Aspects of Britain”: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=100 - “Britain: From island to empire and back”: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=117 - Video: “How did The British Empire rule the World?” (uddrag): https://www.youtube.com/watch?v=frF33emgn5g&t=170s - ”Britain's national anthem”: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=116 - Penelope Lively, “The Happiest Days of Your Life” (1978): https://worldsofenglish.systime.dk/?id=110 - Yvette Vibes: “The NEW British Class System”: https://www.youtube.com/watch?v=-3HSbfPZpxc -
Omfang	Ca. 25 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at: - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, kortere læreroplæg, fremlæggelser.
---------------------------------------	---

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Multicultural Britain, inkl. the British empire
Indhold	Kernestof - “Three Models for a Multicultural Society”: https://ndla.no/en/subject:1:06270029-7aa7-4a7a-b383-128b275ff150/topic:2:184990/resource:1:89615 - Video: “Multicultural Britain”: https://www.youtube.com/watch?v=seyBDsDu8Ac - Ayub Khan-Din: “East is East”, manuscript (uddrag) - Damien O'Donnell: “East is East” (film, 1999) - Ranbir Sahota: “Chameleon” (2003) - Hanif Kureishi: “My Son the Fanatic” (1994) - Riz Ahmed: “The Long Goodbye” (inkl. digtet “Where you from”): https://www.youtube.com/watch?v=Lzz50xENH4g - Salman Rushdie: “Good Advice Is Rarer Than Rubies” (1987) - Rudyard Kipling: “We and They” (1926) - Abigail Dunn: “An overview of the British Empire” (2007): http://www.juliushonnor.com/catalyst/Default.aspx.LocID-0hgnew0qq.RefLocID-0hg01b001006009.Lang-EN.htm - Richard Attenborough: “Gandhi” (film, 1982) Supplerende stof - Elevfremlæggelser om 2005 London bombing, 2013 Pavlo Lapshyn attacks, 2013 Lee Rigby murder, 2016 Murder of Jo Cox, 2017 Westminster attack, 2017 Manchester Arena bombing og 2017 Finsbury Park attack
Omfang	Ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at: - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om faglige emner og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i litterære genrer og stillejer inden for almene områder fra engelsksprogede regioner - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Der har i denne forbindelse været arbejdet med PEE-metoden og five paragraph-essays. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi

	- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, kortere læreroplæg, fremlæggelser.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Grammatik (fortløbende)
Indhold	Dette emne afvikles fortløbende over alle tre år, dels i form af målrettede lektioner og opgaver, men også ofte som en indlejret del af andre emnekredse. Følgende emner er gennemgået: - Ordklasser, særligt substantiver, verber, adjektiver, adverbier - Verbalkongruens - Genitiv Kernestof - Engram, www.minlaering.dk - Egne handouts
Omfang	Ca. 10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at: - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt, par- og gruppearbejde, kortere læreroplæg, retteark til afleveringer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Engelskfagets metode (fortløbende)
Indhold	Dette emne afvikles fortløbende over alle tre år, dels i form af målrettede lektioner og opgaver, men også ofte som en indlejret del af andre emnekredse. Følgende emner er gennemgået: - Analyse af fiktionstekster, herunder CAIP-modellen og STEAL-metoden - PEE-struktur - Opbygning af analytisk essay (five paragraph essay) - E-mails Kernestof - Ernest Hemingway: "Indian Camp" (1924) - Charlie Fish: "Death by scrabble" (2006) - "Analytical essay/fiction": https://skriftligeeksamenienghhx.systime.dk/?id=140 - Egne handouts - o "Sådan skriver du en e-mail"
Omfang	Ca. 10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløbet har haft særligt fokus på at udvikle elevernes evne til at: - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om faglige emner og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i litterære genrer og stillejer inden for almene områder fra engelsksprogede regioner - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Der har i denne forbindelse været arbejdet med PEE-metoden og five paragraph-essays. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skrivehandlinger og analyse, par- og gruppearbejde med analyse af tekster, skriftlige opgaver vedr. de emner, der er arbejdet med.

[Retur til forside](#)