

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Mai-Juni 2025
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ida Frandsen
Hold	HH32

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	English as a Lingua Franca (Grundforløb)
Forløb 2	The UK – The British Empire
Forløb 3	The UK - Multiculturalism
Forløb 4	Årsprøve
Forløb 5	The USA – Conspiracy theories
Forløb 6	Humour – Make 'em Laugh!
Forløb 7	Branding – Buy Buy Buy
Forløb 8	Serial Killers (Stone Cold)
Forløb 9	The US Election 2024
Forløb 10	Area Study: Canada
Forløb 11	Warriors – Glory or Guilt?

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	English as a Lingua Franca (Grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet havde fokus på engelsk sproghistorie, udvalgte kulturteorier af Edward T. Hall, Richard D. Lewis, Richard R. Gesteland og Geert Hofstede og non-verbal kommunikation og var derfor et supplement til den samtidige undervisning i AP. Dernæst introduceredes eleverne til Lingua Franca-begrebet og de sammenholdt dette med deres viden om kulturteorier, hvilket mandede ud i et projekt, hvor eleverne skulle bruge deres viden fra forløbet.
Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold

	- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	The English Club: "History of English" https://www.english-club.com/historyof-english/ Gitte Jæger Nehlsen: Company, Culture, Communication, Systime 2018 https://ccc.systime.dk/ - Culture and cultural theories https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&L=0&q=p207&redirected=1 - Edward T. Hall https://ccc.systime.dk/?id=160 - Geert Hofstede https://ccc.systime.dk/?id=170 - Non-verbal communication https://ccc.systime.dk/?id=158 - Danish Culture https://ccc.systime.dk/?id=195 - John Crace: "Upper hand: Putin and Trump's body language shows who's the boss" https://ccc.systime.dk/?id=c887&L=0 YouTube-videoer: - "Trump tells Putin at G20 summit: Don't meddle in U.S. elections", Global New https://www.youtube.com/watch?v=Sai5Ab5xFRk - The Simpsons The Simpsons The Simpsons Go To Denmark (youtube.com) Ordbøger: https://www.ordbogen.com/da/ https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://dictionary.cambridge.org/dictionary/learner-english/ Omfang 29 lektioner / 21,75 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde Projektarbejde

Forløb 2	The UK – The British Empire
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er et områdestudium af Storbritannien med fokus på viden om samfundsmæssige, historiske og kulturelle forhold. Her fokuseres på the British Empire og post-colonial immigration. Derudover forbereder eleverne presentationer af forskellige områder indenfor emnet "The UK": History, Class, Culture, Politics, Monarchy, Education, North-South Divide.

Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	- James Thompson: Rule Britannia (1740) (Extract) - Anonymous: God Save the Queen (or King) (1745) (Extract) - BRITISH EMPIRE FACTS! https://www.natgeokids.com/nz/discover/history/general-history/british-empire-facts/ - Rudyard Kipling: The White Man's Burden (1899) (extract)

	- BBC Empire, Episode 2: Making Ourselves at Home https://www.youtube.com/watch?v=JJg8MX5QStc - Niall Ferguson: Empire: How Britain Made the Modern World (2003) - Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938) Toolbox: https://toolboxengelsk.systime.dk/ Grammatik: https://app.minlaering.dk/ https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/ https://getitright.systime.dk/ Omfang 23 lektioner / 17,25 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, projektarbejde

Forløb 3	The UK - Multiculturalism
Forløbets indhold og fokus	I forlængelse af forløbet ”The UK” undersøges emnet ”Multiculturalism in the UK”. Her fokuseres på en definition af det multikulturelle samfund, kulturelle forskelle og dilemmaer samt begrebet ”dual identity”. Herunder trænes analyse af fiktion samt at skrive et analyserende essay i engelskfaget.
Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	- Sten Pultz Moslund, "Chapter 1: How Britain has been shaped by Migration", In: <i>Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>, Systime 2021 Chapter 1: How Britain Has Been Shaped by Migration Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain - John Agard's "Encounter", 2006 - Andrea Levy, "This is my England", The Guardian, February 19, 2000 (Extract) - Film: <i>Blinded by the Light</i>, 2019 - Hanif Kureishi, <i>My Son the Fanatic</i>, 1994 - Documentary: <i>The Last Whites of East End</i>, 2016 Last Whites of the East End Documentary 2016 Writing an analytical essay: MinLæring: Brødtekst Do it, write! Minlæring (minlaering.dk) Business letter (Genre): MinLæring: E-mail som en del af eksamenen Do it, write! Minlæring (minlaering.dk) Omfang 34 lektioner / 25,50 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Forløb 4	Årsprøve
Forløbets indhold og fokus	Vi forbereder til årsprøven med fokus på analyse af fiktion (short story). Derudover trænes genren ”analytical essay”: Metode og begreber. Eleverne introduceres for PEE, introduction and conclusion.
Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	- R. K. Narayan: A Horse and Two Goats, 1970 - Khushwant Singh: Karma, 1950 Min Læring: Do It, Write (Indledning, Brødtekst, Konklusion) https://app.minlaering.dk/bog/28 Skriftlig eksamen: https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/ Grammatik: https://gettingstarteda.systime.dk/ Omfang: 15 lektioner / 11,25 timer

Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde
----------------------	--

Forløb 5	The USA – Conspiracy theories
Forløbets indhold og fokus	I forløbet undersøges amerikansk historie, kultur, værdier og national identitet. Her kobles USA's historie, immigration og selvstændighed med den kultur og det samfund, vi ser i dag. Her bliver begrebet "the American Dream" den røde tråd fra 1776 og til nutidens USA. Med udgangspunkt i det amerikanske samfund og værdisæt undersøges emnet "Conspiracy Theories" og sammenhængen mellem konspirationsteorier, det amerikanske samfund og forholdet mellem individ og stat, der kan spores tilbage til nationens grundlæggelse.
Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning

	- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	The USA: The American Dream - The National Anthem: The Star-Spangled Banner - Maryanne Kearny Datesman, JoAnn Crandall, Traditional American Values and Beliefs, The American Ways, 1997 - The Declaration of Independence, 1776 - Martin Luther King, Jr., "I have a Dream", 1963 - Donald Trump's speech at the Save America march, 2021. The USA: Conspiracy Theories - Aja Romano, Conspiracy Theories Explained, Vox, Nov 18, 2020 Conspiracy theories: Why beliefs like QAnon flourish — and how to fight them — explained Vox - Michael Shermer, Why do people believe in Conspiracy Theories?, Scientific American, December 1, 2014 https://www.scientificamerican.com/article/why-do-people-believe-in-conspiracy-theories/ - A Movement to Fight Misinformation... With Misinformation, The Daily 2022 Birds Aren't Real: Inside a Gen Z Conspiracy Theory - The New York Times - The X-Files, S10E1 - Katherine Schaeffer, Key facts about Americans and guns, Pew Research Center, July 14, 2024 Key facts about Americans and guns Pew Research Center - Tragedy at Sandy Hook Elementary School, ABC News, December 15, 2012 Tragedy at Sandy Hook Elementary School: What Happened During Newtown, Connecticut Shooting? - Dave Davies, Sandy Hook ushered in new era of conspiracy and lies, author finds, NPR, March 9, 2022 Sandy Hook ushered in new era of conspiracy and lies, author finds : NPR Omfang 48 lektioner / 36 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Forløb 6	Humour – Make 'em Laugh!
Forløbets indhold og fokus	I forløbet undersøger vi humor med udgangspunkt i teorierne: the superiority theory, the relief theory and the incongruity theory. Vi analyserer forskellige genre (serier, stand-up, digte, podcast, sketch) med udgangspunkt i den britiske humor/komedie. Her kobles den specifikke humor til din historiske kontekst, samfund og modtager-gruppe. Derudover sammenlignes til amerikanske humor med ”The Office” som eksempel.
Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegn-sætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige

	forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Humour Theory: - Clausen, Bo Høpfner & Jesper Kaalund, "The Philosophy of Humour", Gyldendal 2014, p. 10-25 - Nikita Mehta, "Laughing at Different Jokes: Humor Across Cultures", Psychology Today, November 23, 2021 Laughing at Different Jokes: Humor Across Cultures Psychology Today - Rickey Gervais, "The Difference Between American and British Humour", Time Magazine, November 9, 2011 Ricky Gervais: The Difference Between American and British Humour TIME - Alison Ross, "Unit 8 – Stand-up comedy", The Language of Humour, Routledge 1998, p. 99-107 - Peter McGrew, What makes things funny? TedTalk 2010 What makes things funny Peter McGraw TEDxBoulder Examples: - Mr. Bean, Episode 1, 1990 - After Life, S2E2, 2020 - William Shakespeare, Sonnet 130, app. 1609 - Monty Python, "Full Frontal Nudity", (excerpt) In: Serious Business, Gyldendal 2014, p.53-57 - Jerry Seinfeld: We Are Slowly Evolving Into Chairs, 2009 Jerry Seinfeld: We Are Slowly Evolving Into Chairs Late Night With Conan O'Brien - Sarah Silverman: My Sister Hates This Joke, 2021 Sarah Silverman's Sister Hates This Joke - Trevor Noah, "White People Love Being Flabbergasted", 2023 "White People Love Being Flabbergasted" from 'Where Was I' streaming NOW on Netflix! - Trevor Noah - The Office (US), S1E1, 2005 - "The Job Interview", My dad wrote a porno, S1E1, 2015 Podcast — My Dad Wrote A Porno - Leigh Hunt, "To a Fish" and "A Fish Answers", 1836 Grammatik: https://app.minlacing.dk/dashboard Omfang 38 lektioner / 28,50 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Forløb 7	Branding – Buy Buy Buy
Forløbets indhold og fokus	I forløbet defineres begrebet ”Branding”. Herunder anvender teori og begreber som buying behavioir, buying motives, the marketing mix, the AIDA model og the communication model. Forløbet afsluttes med et projekt, hvor eleverne i grupper undersøger og analyserer et selvvalgt brand.
Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold

	- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	- Apple commercial: 1984, 1984 https://www.youtube.com/watch?v=VtvjbmoDx-I - Naomi Klein, The Beginning of the Brand, 2000 - Naomi Klein, How the Logo grabbed Center Stage, 2000 - Calvin Klein Commercials: Calvins or Nothing https://www.youtube.com/watch?v=AXzR5b6HoIA https://www.youtube.com/watch?v=w2rOkLPm_Ic - Martha Kelner, Nike's controversial Colin Kaepernick ad campaign its most divisive yet, The Guardian, September 4, 2018 - Nike Commercial: Dream Crazy, 2019 https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk - The Founder, 2016 Analysis: https://theenglishhandbook.systime.dk/ Grammatik: https://gettingstarteda.systime.dk/ Omfang 20 lektioner / 15 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, Projektarbejde

Forløb 8	Serial Killers (Stone Cold)
Forløbets indhold og fokus	I forløbet defineres "serial killers" og vi undersøger vores fascination af seriemordere i fiktion. Herunder læses værket "Stone Cold" med fokus på metodebevidsthed. Vi arbejder også her med essayets struktur og PEE afsnit.
Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk

	korrekthed, beherskelse af skriftsprogliche normer samt formidlingsbevidsthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold
Anvendt materiale.	- Sean Spence, Bad or Mad, New Scientist, 2004 - Serial Killers, Psychology Today https://www.psychologytoday.com/us/basics/serial-killers - Dahmer – Monster: The Jeffrey Dahmer Story, Netflix 2022, Episode 1 - Julie Beck, "The Grisley, All-American Appeal of Serial Killers", The Atlantic, October 21, 2014 - Robert Swindells, Stone Cold, 1993 - The Rolling Stones, Midnight Rambler, 1969 Grammatik: https://app.minlaering.dk/dashboard Omfang 25 lektioner / 18,75 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Forløb 9	The US Election 2024
Forløbets indhold og fokus	I anledningen af præsidentvalget i USA vender vi tilbage til og bygger videre på vores USA forløb. Denne gang undersøger vi omstændighederne og emnerne, der er centrale for amerikanernes valg – op til valget og efter valget. Vi ser nærmere på det nutidige amerikanske samfund og de tendenser, der spiller ind ifm. Valget. Derudover træner vi metodebevidsthed i non-fiktion: taler, artikler, statistik og valg-analyser.
Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

	- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold - i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	- Stopping the Steal, HBO 2024 - Donald Trump 2020 Election Night Speech, November 4, 2020 - Al Gore Concession Speech, December 12, 2000 - Wesley Stephenson et.al, How America voted in maps and charts, BBC News, 8 November 2024 - Gabriel Borelli, "Americans are split over the state of the American dream," Pew Research Center, July 2, 2024 - William A. Galston, Why Donald Trump won and Kamala Harris lost, Brookings, November 6, 2024 - Kamala Harris' Concession Speech, November 6, 2024 - David French, Divided We Fall (2020) (Excerpt) Grammatik: https://app.minlaering.dk/dashboard Omfang 37 lektioner / 27,75 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Forløb 10	Area Study: Canada
Forløbets indhold og fokus	I forløbet ser vi på Canada som nation med fokus på Canadas historie, samfund, værdier i forsøget på at definere en canadisk national identitet. Vi slår ned på Canada som britisk koloni, Canadas oprindelige folk, Canadas nationale identitet og diversitet. Derudover ser vi på det Canadiske valg og de udfordringer, som Canada står overfor i dag.
Faglige mål	<i>Sprogfærdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret

	og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almenne og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almenne og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold - i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	- Canada Explained https://www.youtube.com/watch?v=4b1WSnGk8nw - Claire Campbell, A Brief Introduction to the History of Canada, Cross Country Canada, L&R 2014 - Antonio Voce, Leyland Cecco and Chris Michael, 'Cultural genocide': the shameful history of Canada's residential schools – mapped, The Guardian, Sep 6, 2021 - Residential Schools Podcast Episode 1: First Nations Experiences, The Canadian Encyclopedia, July 15, 2020 - John McCrae, In Flanders Fields, 1915

	- I am Canadian – The Rant, Molson commercial, 2000 https://www.youtube.com/watch?v=WMxGVfk09IU - O' Canada (National anthem) - Michael Adams and Andrew Parkin, "Canadians aren't just adapting to diversity – there are data to show we're embracing it", The Globe and Mail, December 31, 2022 - Anne Jew, "Everybody Talked Loudly In Chinatown", 1997 - Prime Minister Mark Carney's victory speech, Global News, April 29, 2025 (Transcript) - "Mark Carney wins Canada election with promise that "Trump will never break us"", BBC News, April 29, 2025 Skriftlighed: https://skriftligeeksamenienghx.systeme.dk/ https://app.minlaering.dk/bog/28 Grammatik: https://gettingstarteda.systeme.dk/ https://app.minlaering.dk/bog/1 Omfang 36 lektioner / 27 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Forløb 11	Warriors – Glory or Guilt?
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb undersøges emnet "War" og "Warriors" med nedslag fra 1. verdenskrig til vores nutid. Derudover dækker forløbet forskellige genre. Fokus gennem forløbet er fremstillingen af krig og soldaten i både fiktion og non-fiktion. I 1. verdenskrig ses soldaten i poesien. I 2. verdenskrig analyseres Roosevelt og Churchill's taler I Vietnamkrigen analyseres beretninger og filmen "Full Metal Jacket" I Irakkrigen ses soldaten gennem journalistens øjne i "Generation Kill". I krigen i Ukraine ses soldaten i non-fiktionen.
Faglige mål	<i>Sprogferdighed</i> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret

	og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almenne og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almenne og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	WW1: - Rupert Brooke: The Soldier (1914) - William Noel Hodgson: England to her sons (1914) - Siegfried Sassoon: Glory of women (1917) - Siegfried Sassoon: The General (1917) WW2 - Winston Churchill: "I have nothing to offer but blood, toil, tears, and sweat" (1940)

	- Franklin D. Roosevelt: "A date which will live in infamy" (1941) VIETNAM - Mark Baker: "Homecoming from Vietnam", Nam, Abacus 1982, In: Søren Mathiasen: Born in the USA, Futurum 1984 (extract) - Bob Dylan: Blowing in the Wind (1962) - Full Metal Jacket (1987) IRAQ - Evan Wright: "Generation Kill" (2004), In: Birgitte Prytz Clausen, Politics in a global world, Systime 2008 (extract) - "Generation Kill", HBO 2008, S1E1 (extract) RUSSIA-UKRAINE - Colin Freeman: "Meet the British soldiers fighting in Ukraine", The Spectator, November 12, 2022 Skriftlighed: https://theenglishhandbook.systime.dk/ https://toolboxengelsk.systime.dk/ Grammatik: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://www.ordbogen.com/da/ https://app.minlaering.dk/bog/1 Omfang 39 lektioner / 29,75 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, skriftligt arbejde