



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2019
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Sara Louise Larsen (SLI)
Hold	UVB-Engelsk A-hh1318-EF1819-AFS/IØ

Forløbsoversigt

Forløb 1	Grundforløb: Business Project
Forløb 2	Analyzing Literature
Forløb 3	Area Study United Kingdom

Titel 1	Business Project
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Asham, Suasanne (2006): <i>Yours Faithfully</i>, Ventus: – Kapitel 1. Formalia omkring engelske forretningsbreve – Kapitel 2. Det gode forretningsbrev – Kapitel 3. Forespørgsler – Kapitel 4. Tilbud – Kapitel 11: Reklamationer Supplerende stof: Eleverne har som en del af udarbejdelsen af deres gruppeprojekter brugt forskellige selvfundne tekster fra følgende kilder: – The Guardian: https://www.theguardian.com/international – The Independent: http://www.independent.co.uk/ – The New York Times: https://www.nytimes.com/ – The Daily Telegraph: https://www.telegraph.co.uk/ – Wall Street Journal: https://www.wsj.com/europe – Washington Post: https://www.washingtonpost.com/ – The New Yorker: http://www.newyorker.com/ – Forbes: https://www.forbes.com/#68c4e5a82254 – Businessweek: https://www.bloomberg.com/businessweek – Nielsen: http://www.nielsen.com/dk/da.html – Yougov: UK: https://yougov.co.uk/results/ - – Yougov: USA: https://today.yougov.com/results/ – Pew Research: http://www.pewresearch.org/ – Gallup: http://www.gallup.com/home.aspx
Omfang	21 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløbet bestod af projektarbejde i grupper. Eleverne skulle som produkt af projektarbejdet holde en fremlæggelse om en amerikansk eller britisk virksomhed. Som forberedelse hertil har eleverne udført selvstændig research omkring virksomhedens historie, økonomi, kulturelle og samfundsmæssige påvirkninger. Forudsætningen for dette var at eleverne skulle anvende hensigtsmæssige kildekritiske tilgange i deres søgen efter relevant stof. Som en del af projektet skulle eleverne desuden udfærdige et forretningsbrev på engelsk.

	Fagmål: – Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion – Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk – Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder – Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpe midler Kernestof: – ordforråd, herunder orddannelse og idiomer – sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog – almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier – principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng – tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde

Forløb 2: Analyzing Literature

Forløb 2	Analyzing Literature
Indhold	Walter Dean Myers: The Baddest Dog in Harlem Kathryn Simmonds: Letter from the Understudy Crystal Arbogast: The Cellmate Joy Boothe: Jesse Mike Benson: Room Full of Angels www.minlaering.dk : Engram
Omfang	21 lektioner / 15.75 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd, herunder orddannelse og idiomer principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Væsentligste arbejdsformer	Klassegennemgang, individuel læsning, analyse og fortolkning, gruppearbejde med tekstproduktion vedr. literær analyse

Forløb 3: Area Study United Kingdom

Forløb 3	Area Study United Kingdom
Indhold	Kernestof: Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The British Parliament”, Destination England, Gyldendal, 2016. Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”The English”, Destination England, Gyldendal, 2016. Otzen, Louise og Sophie Rasmussen, ”History in Brief”, Destination England, Gyldendal, 2016. Shariatmadari, David, “What are British values? You asked Google – here’s the answer”, www.theguardian.com, 3. februar 2016, https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/03/what-are-british-values-google Huqoqi, Maria, “”Fundamental British Values”: A challenge for teachers”, www.rsa.com, 15. august 2017, https://www.thersa.org/discover/publications-and-articles/rsa-blogs/2017/08/teaching-british-values-in-schools Liddell, Stephen, “History of Social Classes and Does Class Matter?”, www.stephenliddell.co.uk, https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/ Nelson, Fraser, “Inequality UK”, episode af Channel 4s Dispatches, 2014 (dokumentar) https://vimeo.com/133760539 Chu, Ben, “One year to Brexit: How well has the British economy really been performing? And what can we expect next?”, www.theindependent.co.uk, 30. marts 2018, https://www.independent.co.uk/news/business/analysis-and-features/brexit-uk-economyone-year-gdp-inflation-investment-growth-a8270861.html Hunt, Alex and Brian Wheeler, “Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU”, www.bbc.com, 17. december 2018, https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887 National Archives, “British Empire”, www.nationalarchives.gov.uk, http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/ Ali, Monica, “Dinner with Dr. Azad”, uddrag af Brick Lane, 2003 Orwell, George, uddrag af Burmese Days, 1934 Opslagsværker mm.: www.minlaering.dk - Engram; Do it, write; og Verbix https://dictionary.cambridge.org/ https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://www.merriam-webster.com/ http://www.thefreedictionary.com/ Supplerende stof: https://www.parliament.uk/about/mps-and-lords/members/electing-mps/ https://www.electoral-reform.org.uk/voting-systems/types-of-voting-system/first-past-the-post/
Omfang	60 lektioner / 45 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde, både mundtligt og skriftligt