



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2022
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Laila Thim (LT)
Hold	21-hh23

Forløbsoversigt (4)

Forløb 1	Area Study UK (fortsat fra 1.g)
Forløb 2	Culture and Identity
Forløb 3	Area Study US
Forløb 4	Crossing Lines

Forløb 1: Area Study UK (fortsat fra 1.g)

Forløb 1	Area Study UK (fortsat fra 1.g)
Indhold	Forløb fortsat fra 1.g. Fokus på United Kingdom's Emperial Past. Noter: Artikel fra National Archives: British Empire - overview: http://www.nationalarchives.gov.uk/education/em-pire/ Monica Ali: Brick Lane excerpt: Dinner With Doctor Azad, Contexts, Gyldendal George Orwell: Burmese Days, excerpt fra Wider Contexts, Gyldendal BBC documentary: The Truth about Immigration in the UK: https://www.youtube.com/watch?v=MHplEJgevqM
Omfang	20 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fagend engelsk Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Kernestof: tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med erhvervelse af viden om Imperiet som historisk kontekst for udvalgte fiktionstekster. Disse er analyseret med anvendelse af relevante faglige metoder. Der er arbejder individuelt, parvis og i grupper.

Forløb 2: Culture and Identity

Forløb 2	Culture and Identity
Indhold	Et emne med fokus på udfordringerne ved at være bi-kulturel med udgangspunkt i det multikulturelle United Kingdom. Emnet kredser især om identitet og tilhørsforhold eller mangel på samme. Noter: Smith, Louise, Multicultural Britain: What does it mean?, www.aboutimmigration.co.uk/multicultural-britain-what-does-it-mean.html ; 8 June 2018 The Independent, 5. maj 2018: Young British Muslims are becoming much more liberal - but they aren't less religious as a result: The Independent, 5. Maj, 2018: https://www.independent.co.uk/voices/british-muslims-ipsos-moriliberal-imams-islam-a8334196.html The Conversation, 23. august 2017: What being stuck between two cultures can do to a person's psyche: http://theconversation.com/what-being-stuck-between-two-cultures-can-do-to-a-persons-psyche-80448 Huck Magazine, 28 April 2017, Michael Segalov: The crisis of masculinity facing young British Muslims. You get me? : https://www.huckmag.com/art-and-culture/photography-2/mahtab-hussain-you-get-me/ BBC News, 18 August 2015, Katy Watson: Struggling with sexism in Latin America: https://www.bbc.com/news/world-latin-america-33939470 Novelle: Ranbir Sahota: Chameleon Novelle: Hanif Kureishi: My Son the Fanatic Club Nov/Dec 2005: Target: London Club Nov/Dec 2005: Young, British and a Suicide Bomber
Omfang	21 lektioner / 15.75 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet individuelt, parvis og i grupper med at opnå basal viden om nogle af de psykologiske udfordringer ved at være bi-kulturel med særlig fokus på identitetsfølelse og tilhørsforhold. Denne viden har derefter dannet udgangspunkt for analyse af fiktionsteksterne.

Forløb 3: Area Study US

Forløb 3	Area Study US
Indhold	Forløb især, men ikke udelukkende, med fokus på de grundlæggende amerikanske værdier og elementer fra USAs historie, som har bidraget til at etablere disse værdier som en fundamental del af kulturen. Noter: Film om Syriske flygtninge - baggrund for push- og pull-faktorer: Til fods med syriske flygtninge: https://youtu.be/ubGhzVdnhQw En syrisk flygtningefamilies rejse gennem Europa: https://youtu.be/ItNWqzBTC0w Film: Far and Away Uddrag af præamblen til The Declaration of Independence www.ducksters.com: Westward Expansion inkl. udvalgte underemner Datesman et al.: The American Ways: Introduction: Understanding the Culture of the United States pp.4-11 Datesman et al.: The American Ways: Chapter 2: Traditional American Values and Beliefs pp. 27-37 Is the American Dream still a Reality? - Exploring upward mobility: National Conference of State Legislatures, Mark Wolf, Blog: 4 August, 2021: https://www.ncsl.org/research/fiscal-policy/is-the-american-dream-still-a-reality-exploring-upward-economic-mobility-magazine2021.aspx Ralph Gardner Jr.: Alpha Women and Beta Men, Angles, Gyldendal Chad Kultgen: The Average American Male, 2007 extract Angles, Gyldendal Sarah Palin: Keynote Speech at the Inaugural Tea Party Convention, 2010, Angles, Gyldendal
Omfang	39 lektioner / 39,25 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet både i grupper, parvis og individuelt med både at opnå forståelse for baggrunden for de amerikanske værdier, samt arbejde med at anvende værdierne i arbejdet med tekstanalyse.

Forløb 4: Crossing Lines

Forløb 4	Crossing Lines
Indhold	Forløb om at skubbe til og overskride grænser, især grænseoverskridende adfærd. Der er primært arbejdet med sangtekster og tilhørende videoer, samt et kort drama og et skrevet værk. Noter: Sting: Russians, 1985 https://g.co/kgs/gKMSTw og video: https://youtu.be/wHylQRVN2Qs John Biggs: Cowboys don't look down (drama) LyricFind : Ed Bruce / Patsy Bruce: Waylon Jennings & Willie Nelson: Mamas Don't Let Your Babies Grow Up to Be Cowboys sangtekster © Sony/ATV Music Publishing LLC og video: https://youtu.be/RePtDvh4Yq4 Tracy Chapman: Fast Car: http://www.lyrics007.com/Tracy%20Chapman%20Lyrics/Fast%20Car%20Lyrics.html og video: https://youtu.be/AIOAlaACuv4 Ed Sheeran: Runaway: 2014: https://g.co/kgs/TqHrNV og video: https://youtu.be/roCk5yiGGZM TLC: Waterfalls, 1994: https://g.co/kgs/Bm1CTW og video: https://youtu.be/8WEtxJ4-sh4 The Police: Every Breath you take, 1983 . Og video: https://youtu.be/O-MOGaugKpzs Nick Cave and The Bad Seeds featuring Kylie Minogue: Where the wild Roses Grow, 1996: https://www.nickcave.com/lyric/where-the-wild-roses-grow/ Og video: https://youtu.be/IDpnjE1LUvE Robert Swindels: Stone Cold, Penguin Books, 1993
Omfang	26 lektioner / 19,5 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Væsentligste arbejdsformer	Sangteksterne er primært læst og bearbejdet som klasserumsarbejde i kombination med kortere perioder med pararbejde og individuelt arbejde. Arbejdet med romanen er foregået i grupper. Dramaet er bearbejdet i grupper med valgfrihed i forhold til analysearbejdet - traditionel præsentation, opførelse af skuespil mv.