

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni, skoleåret 2018-19
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Innovation B
Lærer(e)	Tove Kristensen
Hold	UVB-Innovation B-hh1218-EF1819-AFS/INN

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundbegreber i faget
Titel 2	Tendenser og aktualitet
Titel 3	Portræt af en entreprenør
Titel 4	100 kr. virksomhed
Titel 5	Lykke-Per / Repetition

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Grundbegreber i faget
Indhold	Invention, innovation og diffusion Innovationshøjde Innovationsformer Kilder til innovation Anvendt litteratur: • Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Supplerende:
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	Formålet med emneforløbet er at eleverne lærer at arbejde selvstændigt og tænke kreativt og anderledes samt opnår kendskab til grundlæggende begreber indenfor innovation.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformer: Klasseundervisning og kreativt gruppearbejde, hvor der udarbejdes plakater og aflægges besøg i lokalområdet hvortil der laves en film om emnerne. Filmene vises i plenum.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Tendenser og aktualitet
Indhold	• Megatrends • Disruption • Deleøkonomi Anvendt supplerende litteratur: Deleøkonomi af Nina Knudsbo, forlaget Systime Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Global Trends 2030: Alternative Worlds, 2012
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	Målet er forståelse for aktuelle tendensers betydning for forretningsmodeller og metoder til afdækning af aktuelle tendenser.
Væsentligste arbejdsformer	Ved læreroplæg og gruppearbejde præsenteres og diskuteres aktuelle tendenser og betydning.

[Retur til forside](#)

Titel 3	Portræt af en entreprenør
Indhold	• Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Udsendelser fra DR1: Danske iværksætter eventyr: Morten Strunge Danske iværksætter eventyr: Johan Bülow Artikel: ”Det kan vi lære af de store vindere”, JP den 18. maj 2017 ”Mette Lykke”, artikel i Iværksætteren den Besøg: Company Program, VBC
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	Eleverne har gruppevis valgt en kendt entreprenør og udarbejdet en portræt af personen med fokus på bl.a. born/made, arketype, årsag til innovation som er relateret til Peter F. Druckers og Saras Sarasvathy kilder til innovation og gode råd fra personen samt diskuteret betydningen af rollemodeller. Deltagerne i Company Program blev interviewet mht. innovationsfaglige begreber.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejder med fremlæggelse in plenum, hvortil der udarbejdes en kreativ planche der portrætterer den kendte entreprenør. Hvad eleverne kan lære af rollemodeller/de store vindere er via post-it skrevet på en fælles planche. Samtale med deltagerne i Company Program med efterfølgende skr. Aflevering.

Titel 4	Foretagsomhed: 100 kr. virksomhed – afprøv dig selv som kreativ iværksætter.
Indhold	Flerfagligt forløb med fagene afsætning, innovation og virksomhedsøkonomi, hvor hver gruppe får tilført 100 kr. risikovillig kapital af VBC. Har gruppen overskud, tilbagebetales de 100 kr. Har gruppen underskud, er indskuddet tabt. Øvrige overskud overføres til ”klassekassen” til fælles fornøjelse. Vindergrupper for hhv. bedste forretningsplan, største overskud og mest innovative idé kåres. Litteratur: • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Startvækst.dk
Omfang	22 lektioner + 5 timer fordybelsestid
Særlige fokus-punkter	Der udarbejdes en forretningsplan, hvor der er fokus på teamroller, idegenerering og Business Model Canvas. Foretagsomhed er det største fokusområde, da eleverne arbejder som iværksættere under forløbet. FORLØBETS FASER: 1. Vurdering af egne innovative kompetencer og roller i et team 2. Gruppedannelse og samarbejdsaftale 3. Teamets ressourcer og netværk 4. Afdækning af pains og målgruppe 5. Ideudvikling og udvælgelse 6. Valg af value proposition og forretningsmodel 7. Planlægning og gennemførsel 8. Pitching og præsentation 9. Refleksion og udarbejdelse af forretningsplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde med fokus på foretagsomhed og udarbejdelse af genren ”rapport” i forhold til forretningsplanen. Eleverne udarbejder refleksionsskrivning over forløbet. Evalueringsform: Mundtlig og skriftlig formativ feedback.

Titel 5	Lykke-Per / Repetition
Indhold	• Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Film: • Bille Augusts filmatisering af Henrik Pontoppidans Lykke-Per Artikel: • ”10 ting iværksættere skal lære af Lykke-Per”, 11. sept. 2018
Omfang	3 lektioner
Særlige fokus-punkter	Eleverne har i par udarbejdet opgaver med fokus på bl.a. born/made, arketype, årsag til innovation som er relateret til Peter F. Druckers og Saras Sarasvathy kilder til innovation. Hvordan fik Lykke-Per ”den gode ide”, Hvilken værdi skaber ideen og hos hvem skabes værdi. Er Lykke-Per en iværksætter, en entreprenør eller en intraprenør? Innovationstype og typer netværk anvendes. Gengiv mindst 10 ting iværksættere kan lære af Lykke-Per. Karakteriser Lykke-Pers forlovede, dvs. Jakobes aktiviteter med børn og skole. Arbejdet med filmen er foregået i et flerfagligt samarbejde med faget dansk. Eleverne så filmen i dansktimerne, derfor det korte omfang.
Væsentligste arbejdsformer	Eleverne har arbejdet i par. Refleksionsskrivning: Hvad har du lært af Lykke-Per?

