

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni, skoleåret 2021-22
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Innovation B
Lærer(e)	Tove Kristensen
Hold	UVB-Innovation B-hh1219-EF2022-INN-AFS

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Portræt af en entreprenør
Titel 2	100 kr. virksomhed
Titel 3	Innovationsproces adfærdsdesign
Titel 4	A Cherry Tale
	2. G HH22 20/21
Titel 5	Social innovation
Titel 6	Vejen Musikskole
Titel 7	Danish Entrepreneurship Festival
Titel 8	MateBike.com / finansiering (Nødundervisning)
Titel 9	Innovationsprocesmodeller (Nødundervisning)
Titel 10	Diffusion (Nødundervisning)
Titel 11	Intraprenørskab – (nødundervisning)
Titel 12	Repetition, eksamenstræning/mundtlig årsprøve
Titel 13	SO4: Bæredygtighed
	3.G HH32 21/22

14	Company Programme
15	Innovation i samfundet
16	Repetition og eksamenstræning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Portræt af en entreprenør
Indhold	• Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Udsendelser fra DR1: Danske iværksætter eventyr: Morten Strunge Danske iværksætter eventyr: Johan Bülow Artikel: ”Det kan vi lære af de store vindere”, JP den 18. maj 2017 ”Mette Lykke”, artikel i Iværksætteren den Besøg: Company Program, VBC Foredrag: Serieiværksætter Casper Blom Iværksætter historien om Myselfie
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	Forløbet indledes med viden om grundbegreber, hvor der arbejdes ud fra forskellige læringsstil efter Dunn&Dunn: kinæstetiker, visuelle, taktile og audiotive. Grundbegreber: Invention, innovation og diffusion, Innovationshøjde, Innovationsformer og kilder til innovation. Eleverne har gruppevis valgt en kendt entreprenør og udarbejdet et portræt af personen med fokus på bl.a. born/made, arketype, årsag til innovation som er relateret til Peter F. Druckers og Saras Sarasvathy kilder til innovation og gode råd fra personen samt diskuteret betydningen af rollemodeller. Company Program blev afviklet på VBC, hvor eleverne besøgte konkurrencen og interviewede deltagerne med fokus på innovationsfaglige begreber.

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejder med fremlæggelse i matrixgrupper, hvortil der udarbejdes en kreativ planche der portrætterer den kendte entreprenør. Hvad eleverne kan lære af rollemodeller/de store vindere er via post-it skrevet på en fælles planche. Samtale med deltagerne i Company Program med efterfølgende aflevering i form af artikelskrivning eller nyhedsindslag der blev optaget.
-----------------------------------	--

Titel 2	Foretagsomhed: 100 kr. virksomhed – afprøv dig selv som kreativ iværksætter.
Indhold	Flerfagligt forløb med fagene afsætning, innovation og virksomhedsøkonomi, hvor hver gruppe får tilført 100 kr. risikovillig kapital af VBC. Har gruppen overskud, tilbagebetales de 100 kr. Har gruppen underskud, er indskuddet tabt. Øvrige overskud overføres til ”klassekassen” til fælles fornøjelse. Vindergrupper for hhv. bedste forretningsplan, største overskud og mest innovative idé kåres. Litteratur: • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Startvækst.dk
Omfang	22 lektioner + 5 timer fordybelsestid
Særlige fokus-punkter	Der udarbejdes en forretningsplan, hvor der er fokus på teamroller, idegenerering og Business Model Canvas. Foretagsomhed er det største fokusområde, da eleverne arbejder som iværksættere under forløbet. FORLØBETS FASER: 1. Vurdering af egne innovative kompetencer og roller i et team 2. Gruppedannelse og samarbejdsaftale 3. Teamets ressourcer og netværk 4. Afdækning af pains og målgruppe 5. Ideudvikling og udvælgelse 6. Valg af value proposition og forretningsmodel 7. Planlægning og gennemførelse 8. Pitching og præsentation 9. Refleksion og udarbejdelse af forretningsplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde med fokus på foretagsomhed og udarbejdelse af genren ”rapport” i forhold til forretningsplanen. Eleverne udarbejder refleksionsskrivning over forløbet. Evaluerings: Mundtlig og skriftlig formativ feedback.

Titel 3	Innovationsproces Adfærdsdesign (Under Corona hjemsendelse)
Indhold	INNO – Din grundbog til innovation og foretagsomhed, Lotte Stenlev m.fl. Forlaget Systime, 2020 Forløb om adfærdsdesign-følg link: https://inno.systime.dk/index.php?id=414 DR1, Manipulator der handler om ”Nudging”. Følg link: https://www.dr.dk/drtv/episode/manipulator-nudging_52414 DR1, udsendelsen ”Vanens magt”, episode 2. Følg link: https://www.dr.dk/drtv/episode/vanens-magt_46896
Omfang	lektioner
Særlige fokuspunkter	I adfærdsdesign som innovationsproces arbejdes med fire trin: 1. Definér den ønskede adfærd 2. Analyser barrierer 3. Design din løsning 4. Test det rigtige Eleverne anvender Padlet som digitalt redskaber til at fremme innovationsprocessen. Eleverne gennemfører innovationsprocessen og ræsonnerer over elementerne fra idé til værdiskabende handling. Kreativitet og idégenerering • Metoder til divergent og konvergent tænkning • Innovationsprocesser • Designprocesser og visualisering Foretagsomhed • Entreprenørielle handlinger
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, hvor skriftligt arbejde afleveres med efterfølgende dialog i plenum på Zoom. Endvidere: Arbejde med illustrationer og visuelle udtryk Inddragelse af eksterne interessenter og brugere Kvantitativ og kvalitativ dataindsamling

Titel 4	A Cherry Tale - nødundervisning
Indhold	Anvendt litteratur: • Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Supplerende: Et iværksættereventyr om Frederiksdal Kirsebærvin. Find filmen her: https://vimeo.com/338644511
Omfang	lektioner
Særlige fokus-punkter	Dette virkelighedsnære forløb bygger på en filmbaseret case fra den virkelige verden, som giver et sjældent indblik ind i maskinrummet på en nystartet virksomhed. Forløbet fordrer et bredt brug af fagets kernestof, samtidig med at eleverne selvstændigt arbejder med virkelighedsnære problemstillinger. Dertil understøtter iværksætterrejsen, som casen tager eleverne med på, refleksioner om iværksætteri som karrieremulighed. Formålet med emneforløbet er at eleverne lærer at arbejde selvstændigt og tænke kreativt og anderledes samt anvende grundlæggende begreber indenfor innovation, Fremme elevernes evne til at arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling; Udvikler værdiskabende løsninger gennem foretagsomhed; fremmer elevernes evne til at arbejde med forretningsmodeller.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformer: Individuel og gruppearbejde. Der afleveres skriftligt arbejde til hver opgave, hvortil der gives skriftlig formativ feedback og til sidst også summativ feedback.

[Retur til forside](#)

Titel 5	Social innovation
Indhold	Anvendt litteratur Kernestof: • Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Supplerende stof: ”Først og fremmest en ganske normal virksomhed”. JP, 07.10.2014 ”Godhjertede virksomheder har ondt i økonomien”, JP 07.10.2014 ”Socialøkonomiske virksomheders udfordringer”, CABI 2012 Rapport om velfærdens iværksættere, Ugebrevet ”Mandag Morgen” FDB’s socialøkonomiske Årspris 2011, de nominerede - Youtube Skovsgård Hotel – portræt på Youtube Center for socialøkonomi, Bjarne Petersen fortæller om socialøkonomi ”Dansk app mod madspild får nordisk miljøpris”, Ritzau 01.11.2016 ”Troppe op med lagkage i investors have”, JP 30.11.2016 ”Too Good To Go”, Pitch i Løvens Hule DR1 2014 ”Too Good To Go”, Nyhederne den 14.01.2016 ”Too Go To Go åbner egen butik”, JP 07.08.2018
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	Hvad kendetegner socialøkonomiske virksomheder, forskellige typer af socialøkonomiske virksomheder og årsagerne til vækst indenfor social innovation i Danmark. Eleverne vælger en virksomhed, der beskæftiger sig med social innovation, enten en virksomhed hvor der findes informationer på internettet eller en lokal virksomhed, som de besøger. Fokus er hvordan virksomheden anvender social innovation, virksomhedens betydning for den enkelte og for samfundet samt de udfordringer virksomheden står overfor. Eleverne skal gennem innovationsproces fremsætte forslag til løsning af udfordringerne. Der arbejdes på tre taksonomiske niveauer: Beskrive, analysere, diskutere/vurdere. Databehandlingskompetencen, der består af elevernes evne til at bearbejde og præsentere informationer med relevans for innovationsprocessen, er i spil. Kompetencen handler desuden om at kunne overskue mulige kilder til en given udfordring, således der kan foregå en kvalificeret bearbejdning og præsentation af informationer.
Væsentligste arbejdsformer	At skrive for at lære – individuelt arbejde. Gruppearbejde med besøg hos en lokal socialøkonomisk virksomhed. Mdt. fremlæggelse i plenum om en socialøkonomisk virksomhed – vidensdeling.

Titel 6	Vejen Musikskole
Indhold	Anvendt litteratur Kernestof: • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Supplerende stof: • Diverse artikler og statistikker, som eleverne indsamlede. • Primære data, som eleverne indsamlede.
Omfang	11 lektioner
Særlige fokus-punkter	Leder af Vejen Musikskole, Gitte Hvid, har kontaktet klassen og bedt om forslag til innovative tiltag, da Vejen Musikskole har faldende elevtal. Et praksisnært projekt med foretagsomhed. Eleverne analyserede Musikskolens aktuelle situation og idegenererede mht. innovative tiltag. Forslag til handlinger blev fremlagt for Gitte Hvid, leder af Vejen Musikskole. Et flerfagligt samspil mellem fagene innovation, afsætning og erhvervscase. • Fremmer elevernes evne til at arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling • Udvikler værdiskabende løsninger gennem foretagsomhed • Opnår viden, kundskaber og færdigheder til at kunne arbejde med innovative processer • Fremmer elevernes nysgerrighed og engagement i fagets discipliner • Kommunikere og skabe samarbejde i innovationsprocessen • Identificere, formulere og vurdere muligheder for værdiskabende handling gennem innovative processer • Gennemføre innovationsprocessen og ræsonnere over elementerne fra idé til værdiskabende handling • Indsamle, bearbejde og præsentere informationer med relevans for innovationsprocessen samt kritisk at vurdere informationernes anvendelighed
Væsentligste arbejdsformer	Gitte Hvid startede forløbet med et oplæg om Musikskolens interne situation. Eleverne arbejdede i grupper, hvor de indsamlede primære og sekundære data samt foretog kvantitativ og kvalitativ dataindsamling. Eleverne fremlagde mundtligt og gruppevis deres forslag til handlinger for Gitte Hvid.

[Retur til forside](#)

Titel 7	At få ideer/deltager i idekonkurrencen ved Danish Entrepreneurship Festival 2020
Indhold	Anvendt litteratur Kernestof: Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Supplerende stof: Bedømmelseskriterier til idekonkurrencen for ungdomsuddannelser på Danish Entrepreneurship Festival 2020. www.FNverdensmål.com Podcast: Succeskriteriet, sæson 2, afsnit 1 ”den gode ide” DR1 udsendelse ”De vildeste iværksættere”
Omfang	23 lektioner + 5 timer til fordybelse
Særlige fokus-punkter	KIE-modellen, rammerne for kreativitet, idegenereringsmetoder, konvergent og divergent tænkning, harmonikamodellen, inside-out, outside-in og samspilstankegangen. Eleverne arbejder frem mod deltagelse i idekonkurrencen for ungdomsuddannelser på Danish Entrepreneurship Festival 2020, hvor ideen pitches. Der er fokus på FN’s Verdensmål, bæredygtighed, innovationshøjde, realiserbarhed, potentiale, pain, målgruppe, Business Model Canvas og at pitche. Eleverne skal kontakte eksterne personer, der kan understøtte deres arbejde med ideen eller ”Kill your darling”. Der er fokus på ”at fejle fast”. Handlingskompetencen er central i dette forløb. Eleverne skal kunne arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling og gennem foretagsomhed realisere værdiskabende løsninger i praksis. At eleverne beskæftiger sig med bæredygtighed, fremmer den almene dannelse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning foregår med korte faglige oplæg, hvorefter eleverne arbejder i teams. Momentvis gennemføres små energizers. Der udarbejdes PowerPoint som skal anvendes når der pitches. Teams skriver referat af dommernes feedback, dagen i øvrigt og refleksioner over deltagelse på Festivalen 2020. Eleverne lytter individuelt til Podcast og besvarer spørgsmål dertil.

[Retur til forside](#)

Titel 8	MateBike.com / finansiering (Nødundervisning)
Indhold	Anvendt litteratur Kernestof: • Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Supplerende stof: ”Brudte løfter og tilbageholdte penge”, Berlingske, 03.10.2017 DR1 udsendelsen kontant, ”El cykler i modvind”, februar 2018 Podcast: Succeskriteriet ”Find kapital”, Sæson 2 afsnit 2 ”Tre gode råd: Sådan crowdfunder du din nystartede virksomhed”, JP, den 16. sept. 2017
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Overordnet problemstilling er hvordan der skaffes kapital til at finansiere nye ideer. Fokus er på mulighederne: Banken, Business Angels, Crowdfunding Der arbejdes med virksomheden der fremstiller El cyklen MateBike. Formålet med inddragelse af virkelighedsnære problemstillinger i undervisningen er at udvikle elevernes selvstændighed og handlekraft.
Væsentligste arbejdsformer	”Lyt og lær”, individuelt arbejde. Opgaveløsning som rettes i plenum. Klassediskussion om MateBikes historie, nuværende situation og fremtidige udfordringer.

[Retur til forside](#)

Titel 9	Innovationsprocesmodeller (Nødundervisning)
Indhold	Innovations Grundbogen C-B, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime (Kap. 9) Artikel: Åben innovation: Luk omverdenen ind Artikel, JP, 26. juni 2018, Ilse Jacobsen efter 25 år: Det er nu jeg skal rykke Artikel, JP, d. 01. januar 2014, Kunderne hjælper Lego med innovation og markedsføring. Uddrag af bog (kap. 1 og 9): (engelsksproget) New Frontiers in Open Innovation Henry W. Chesbrough, Wim Vanhaverbeke, Joel West
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	I undervisningen var fokus på de overordnede tre tilgange til at arbejde med innovationsprocessen: • Causation • Effectuation • Mix af causation og effectuation • Under mix-innovationsprocesmodeller arbejdede eleverne med: • Åben innovation • Crowdsourcing
Væsentligste arbejdsformer	Kort læreroplæg med efterfølgende par arbejde med opgaveløsning. Eleverne lavede frokost til familien og dokumenterede i billede og skrift den anvendte innovationsprocesmodel.

Titel 10	Diffusion (Nødundervisning)
Indhold	• Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Innovationsgrundbogen – entreprenørskab og intraprenørskab, Kristian Phillipsen, Forlaget Systime • Om Adoptanter: https://www.youtube.com/watch?v=9QnfWhtujPA • Teknologisk S-kurve: https://www.youtube.com/watch?v=NiNoNYLBabA • Foredrag v/ Leif Christensen, ejer af nyhedsplatformen ”Mig og Vejen”
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	Diffusion Adoptanter (innovatorer, tidlige tilsluttere, det tidlige flertal, det sene flertal, efternølerne) Seks faktorer, som kan fremme og hæmme diffusion af en innovation (relative fordele, observerbarhed, testbarhed, kompatibilitet, kompleksitet og opfattet risiko) Teknologiske S-kurver Gæringsmodellen At krydse kløften De teoretiske begreber sættes i relation til praktiske eksempler og gruppernes egne ideer. Eleverne forsøgte sig som annoncesælger for nyhedsplatformen ”Mig og Vejen”. Efter en introduktion af Leif Christensen, fik eleverne frie tøjler til annonceudformning, budskab, tage kontakt til potentiel annoncør og gennemføre et møde med salg for øje. Forløbet var i tværfagligt samarbejde med faget afsætning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, opgaveretning i plenum. Foretagsomhed i forhold til salgsbesøg hos udvalgte virksomheder.

Titel 11	Intraprenørskab – (nødundervisning)
Indhold	• Innovations Grundbogen C-B, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Innovationsgrundbogen – entreprenørskab og intraprenørskab, Kristian Phillipsen, Forlaget Systime (kap. 24) • Marketing, Forlaget Systime 2018, Michael Bregendahl m.fl. (Kap. 10.2) • Artikel, Finans.dk, 2013: Svøm væk fra de andre glubske hajer! • Foredrag v/lektor, ph.d. Majbrit Rostgaard Evald, SDU Virksomhedsbesøg: Aflyst pga. Corona
Omfang	6 lektioner
Særlige fokus-punkter	Intraprenørskab i praksisnær undervisning, hvor teori og praksis knyttes sammen. Formål: Opnå kendskab og forståelse for begreber indenfor intraprenørskab i teori og praksis. Begreber: • Intraprenørskab som top down- og bottom up-processer • Udforskning (exploration) og udnyttelse (exploitation) • Forretningsudvikling • Administrativ og entreprenant ledelse • The Blue Ocean Strategy • Strategilærred Gennem den virtuelle undervisning har eleverne udviklet evnen til at anvende et bredt udsnit af digitale muligheder, herunder indgå i samarbejde med andre i digitale fællesskaber.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdet foregik under nødundervisningen/Corona med par-arbejde og gruppearbejde med efterfølgende opgaveretning i Zoom.

Titel 12	Repetition, eksamenstræning/mundtlig årsprøve
Indhold	Anvendt litteratur Kernestof: • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Litteratur der står anført i undervisningsbeskrivelsen Supplerende stof: Rito.dk Artikel: ”26-årige Dennis står bag millionforretning”, Ekstrabladet 7. maj 2016
Omfang	2 lektioner
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Skabe overblik over forløb og skabe tryghed omkring årsprøven, der afvikles lige-som en mulig eksamenssituation. Eksamensopgaven er en innovationsfaglig udfordring, hvorved forstås et problem fra virkeligheden som minder om de virkelighedsnære udfordringer som eleverne dels kender og kan relatere til fagligt samt kender fra egen hverdag og fra undervisningen. Udfordringen: • er en udfordring, der via en innovationsproces konkret kan løses på nye værdi-skabende måder • er virkelig eller virkelighedsnær • kan forstås, bearbejdes og udvikles via modeller og metoder fra innovationsfaget • kan bearbejdes med blik for alle tre faser i innovationsprocessen: invention, innovation og diffusion
Væsentligste arbejdsformer	Individuel- og gruppearbejde samt dialog på klassen.

Titel 13	SO4: Bæredygtighed
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <i>Kernestof:</i> Marketing - en grundbog i afsætning, Michael Bregendahl m.fl. forlaget Systime Innovationsgrundbogen C, Kristian Phillipsen m.fl. forlaget Systime Innovationshjulet, Maybritt Christensen m.fl. forlaget Systime <i>Supplerende stof:</i> www.mundu.dk/danidas-verdensfilm www.verdensmaalene.dk www.verdensbedstenyheder.dk JP 13. okt. 2018: Cirkulær økonomi kan være vejen til et bæredygtigt forbrug JP 30. okt. 2018: Vi er ved at ødelægge fundamentet for liv JP 26. nov. 2019: FN-nødråb: Vi er længere fra at redde klimaet end nogensinde JP 01. aug. 2019: Eksperterne er vildt uenige: Hvor meget sviner el-biler? JP 02. dec. 2019: Største kollaps i bilsalget siden finanskrisen. Dansk spillefilm, år 2017: DanDream Foredrag: • Aflyst pga. Corona
Omfang	Anvendt uddannelsestid Undervisningstid: 40 timer, Fordybelsestid: 11 timer
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression SO4 om bæredygtighed har haft titlen "Verden i dine hænder". Eleverne har arbejdet overordnet med bæredygtighed og FN's Verdensmål. Det overordnede emne er transport. Der arbejdes med "Grønt flag – grøn skole" med henblik på at opnå certificering af VBC som grøn skole. Der udarbejdes forslag til markedsføringen af VBC som grøn skole. Der er i forløbet fokus på foretagsomhed og kreativitetskompetencen, dvs. der er fokus på evnen til selvstændigt at identificere relevante problemstillinger, at kunne generere en række forskellige ideer og løsningsforslag samt kritisk at kunne vurdere disse og bearbejde dem. Arbejdet med at styrke de innovative kompetencer er centreret om en stærk (fler)faglighed - en grundviden og grundlæggende metodiske færdigheder, da disse udgør fundamentet for at kunne arbejde innovativt med problemstillinger på en meningsgivende og relevant måde. Hertil anvendes den didaktiske model innovationshjulet. Forslag til hvordan VBC kan certificeres som en Grøn skole fremlægges for skolens miljøråd. Projektet understøtter elevernes almindelse gennem det selvstændige arbejde med en vifte af emner indenfor Bæredygtighed. Samtidig udvikles elevernes studiekompetence gennem arbejdet med at tilrettelægge og gennemføre problemorienterede

rede projektprocesser og gennem det bevidste og fokuserede arbejde med metode - i betydningen fremgangsmåde.

Fælles faglige mål

Eleverne skal kunne:

- Beherske relevante faglige mål i innovation og afsætning
- Identificere og beskrive relevante dilemmaer inden for transport og bæredygtighed
- Analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra sprog-fag, afsætning og innovation
- Gennemføre selvstændig faglig research inden for transport og bæredygtighed
- Søge, udvælge og behandle relevant faglig information
- Forklare og gøre rede for de forskellige faglige perspektiver og synspunkter, der knytter sig til de aktuelle, udvalgte dilemmaer
- Formidle relevant fagligt stof og forholde sig til den aktuelle samfundsdebat inden for transport og bæredygtighed
- Komme med løsningsforslag på og idéer til håndtering af konkrete faglige pro-blemstillinger
- Diskutere og perspektivere konkrete og selvvalgte faglige problemstillinger
- Formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt
- Forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde

Faglige mål for afsætning:

- Afgøre, hvilke forhold der har betydning for en virksomheds afsætning
- Identificere, formulere og løse udfordringer vedrørende afsætning, der knytter sig til en virksomheds fortsatte vækst
- Anvende afsætningsøkonomiske modeller
- Udarbejde et afsætningsøkonomisk ræsonnement, herunder at kunne for-klare sammenhængen mellem en række relevante afsætningsmæssige for-hold i en given kontekst
- Fortolke og formidle informationer om afsætning i samspil med andre fag

Faglige mål for innovation:

- Afgøre, hvilke forhold der har betydning for innovation i samfundet – nati-onalt og globalt, og derigennem demonstrere viden og kundskaber om fa-gets identitet og metoder
- Identificere, formulere og vurdere muligheder for værdiskabende handling gennem innovative processer
- Anvende innovationsbegreber og innovationsmodeller
- Gennemføre innovationsprocessen og ræsonnere over elementerne fra idé til værdiskabende handling
- Indsamle, bearbejde og præsentere informationer med relevans for innova-tionsprocessen samt kritisk at vurdere informationernes anvendelighed
- Kommunikere og skabe samarbejde i innovationsprocessen, herunder i samspil med andre fag

Tværfagligt:

	- Bæredygtighed - FN's verdensmål - Udnyttelse af miljømæssige tendenser - Taksonomiske niveauer: redegørende, sammenlignende/analyserende, Vurderende/diskuterende - Fagdidaktiske metoder: Problembaseret læring (PBL), Den videnskabelige basis-model og innovationshjulet. Fagligt: AFSÆTNING: - Målgruppebeskrivelse/personas - Forbrug, adfærd og vaner - Promotion, INNOVATION: - Brundtlandrapporten/FN's Verdensmål for bæredygtighed - Bæredygtighed: økonomisk-, social og miljømæssig bæredygtighed - Cirkulær økonomi og lineær økonomi, sommerfuglemodellen samt den tredobbelte bundlinje - Idegenerering, at Pitche
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde. Kreativitetsproces gennem anvendelse af Lego. Cooperative learning via stjerneløb om FN's Verdensmål. Der udarbejdes og gennemføres et brætspil om fagbegreber ift. Filmen DanDream. Kreative plakater udarbejdes og fremlægges. Gruppefremlæggelser i plenum foregår som en pitch, hvortil der udarbejdes en PowerPoint. Skolens miljøråd overværer gruppernes fremlæggelse (AFLYST pga. Corona) Eleverne evalueres og der gives mundtlig formativ feedback.

[Retur til forside](#)

Titel 14	Deltagelse i Company Programme, Fonden for Entreprenørskab, 2021/22
Indhold	• Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Samtaler med Erhvervsrådgiver Ulrik Uhrskov, Udvikling Vejen • Dialog og møder med relevante samarbejdspartnere • Deltagelse i Company Programme • Startvækst.dk • ffe-ye.dk – bedømmelseskriterier • Deltagelse i Danish Entrepreneurship Festival 2021 • Møde med patent- og varemærkestyrelsen Beskyt din ide/IPR • http://www.styrkdinide.dk/ • https://www.dr.dk/radio/p4/mads-monopolet-podcast/mads-monopolet-podcast-92 (Mads og Monopolet- et dilemma om gruppearbejde) • https://www.youtube.com/watch?v=R0iNQ1iVYks (konflikttrappen) • Foredrag om iværksættervirksomheden Seaman Chips • Foredrag om virksomheden Naturli • Foredrag om virksomheden Bold Drinks v/Lasse Søikilde • Foredrag om virksomheden LIKEconcrete v/Henrik Andersen • Foredrag om virksomheden MuteBox v/Thomas Keller Carstensen • Foredrag om virksomheden Hey Planet • Virksomhedsbesøg hos UdviklingVejen, Rødning m. foredrag af iværksætter
Omfang	50 lektioner + 5 timers fordybelsestid
Særlige fokus-punkter	Udarbejdelse af forretningsmodel og forretningsplan, der anvendes ved konkurrencen Company Programme. Teamet, netværk, markedsgrundlag og salgspotentiale, konkurrenceforhold, målgruppe, marketingmix, strategi, finansiering og budgettering. Samarbejdsaftale udarbejdes og der læres om løsning af konflikter og konflikttrappen. Der findes en række online værktøjer der understøtter arbejdet med forretningsmodeller, som eleverne har anvendt. Ved udarbejdelse af forretningsplanen samarbejdes med faget afsætning, som bidrager med såvel teori som metode til arbejdet med forretningsplanen Prototype udarbejdes og pitch øves med henblik på Danish Entrepreneurship Festival 2021 og Company Programme. Handlingskompetencen er central i dette forløb. Eleverne skal kunne arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling og gennem foretagsomhed realisere værdiskabende løsninger i praksis. At eleverne beskæftiger sig med bæredygtighed, fremmer den almene dannelse. Samarbejde og organisering er også et omdrejningspunkt i forløbet. For at løse innovationsudfordringen skal eleverne indsamle data og foretage undersøgelser. Her åbnes op for aktiv inddragelse af relevante brugere og andre interessenter i arbejdet med et innovative løsningsforslag.

	Forløbet fremmer elevernes evne til at arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling, udvikler værdiskabende løsninger gennem foretagsomhed, opnår viden, kundskaber og færdigheder til at kunne arbejde med innovative processer og fremmer elevernes nysgerrighed og engagement i fagets discipliner. Berørte kernestofområder: Behov og muligheder, kreativitet og idegenerering, forretningsmodeller og værdiskabelse, tendenser og aktualitet, samarbejde og organisering, foretagsomhed, samfundsmæssige forhold og økonomisk bæredygtighed. Forløbet afsluttes med ESP-eksamen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning foregår med korte faglige oplæg, hvorefter eleverne arbejder i teams. Sparring i teams med underviser og relevante samarbejdspartnere. Forretningsplan udarbejdes og der pitches i plenum med feedback fra øvrige elever og underviser. Pitch og dialog med dommerne ved idekonkurrencen til Danish Entrepreneurship Festival 2021 og ved Company Programme Sydvestjysk mesterskaber, blev pga. Corona gennemført virtuelt ved brug af Teams. Teams skriver referat af dommernes feedback, dagene i øvrigt og refleksioner over deltagelse på Festivalen 2021 og Company Program 2021/22.

Titel 15	Innovation i samfundet
Indhold	• Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Iværksætterindblikket, Fonden For Entreprenørskab
Omfang	Lektioner 10
Særlige fokuspunkter	Entreprenørskab på samfunds niveau: • Økonomisk velstand • Tre drivere bag økonomisk velstand • Måling af innovative aktiviteter i et land • Diamantmodellen • Velfærdsstat versus konkurrencestat • Udviklingen i entreprenørskab
Væsentligste arbejdsformer	Ved læreroplæg og gruppearbejde præsenteres og diskuteres aktuelle problemstillinger. Primært gruppearbejde med opgaveløsning og elevoplæg.

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 16	Repetition og eksamenstræning
Indhold	De emner der er angivet i undervisningsbeskrivelsen.
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	Skabe overblik over faget og skabe tryghed omkring en mulig eksamenssituation. Fokus på forståelse af fagets emner, teorier og fagudtryk.
Væsentligste arbejdsformer	Individuel- og gruppearbejde samt dialog på klassen.

