

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj-juni, skoleåret 2022-23
Institution	Vejen Business College
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Innovation B
Lærer(e)	Tove Kristensen
Hold	UVB-Innovation B-hh1220-EF2223-AFS-INN

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Portræt af en entreprenør
Titel 2	Innovationsproces adfærdsdesign
Titel 3	100 kr. virksomhed
Titel 4	Lykke-Per og repetition
2.G	
Titel 5	Kirsebærentyret
Titel 6	Danish Entrepreneurship Festival 2021
Titel 7	Social Innovation
Titel 8	Idégenerering og strategi
Titel 9	Innovationsprocesmodeller
Titel 10	Repetition og årsprøve
Titel 11	SO-forløb: Bæredygtighed
3.G	
Titel 12	Company Programme
Titel 13	Intraprenørskab

Titel 14	Diffusion
Titel 15	Innovation i samfundet
Titel 16	Repetition og eksamenstræning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Portræt af en entreprenør
Indhold	• Innovation og entreprenørskab, Aske Hegelund Myrfeld, Birte Ravn Østergaard m.fl. Forlaget Systime • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Udsendelser fra DR1: Danske iværksætter eventyr: Morten Strunge Danske iværksætter eventyr: Johan Bülow Artikel: ”Det kan vi lære af de store vindere”, JP den 18. maj 2017 ”Mette Lykke”, artikel i Iværksætteren den Besøg: Company Program, VBC -AFLYST
Omfang	15 lektioner
Særlige fokus-punkter	Forløbet indledes med viden om grundbegreber, hvor der arbejdes ud fra forskellige læringsstil efter Dunn&Dunn: kinæstetiker, visuelle, taktile og audiotive. Grundbegreber: Invention, innovation og diffusion, Innovationshøjde, Innovationsformer og kilder til innovation. Eleverne har gruppevis valgt en kendt entreprenør og udarbejdet et portræt af personen med fokus på bl.a. born/made, arketype, årsag til innovation som er relateret til Peter F. Druckers og Saras Sarasvathy kilder til innovation og gode råd fra personen samt diskuteret betydningen af rollemodeller.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejder med fremlæggelse i matrixgrupper, hvortil der udarbejdes en kreativ planche der portrætterer den kendte entreprenør. Hvad eleverne kan lære af rollemodeller/de store vindere er via post-it skrevet på en fælles planche.

Titel 2	Innovationsproces Adfærdsdesign (Under Corona hjemsendelse)
Indhold	INNO – Din grundbog til innovation og foretagsomhed, Lotte Stenlev m.fl. Forlaget Systime, 2020 Forløb om adfærdsdesign-følg link: https://inno.systime.dk/index.php?id=414 DR1, Manipulator der handler om ”Nudging”. Følg link: https://www.dr.dk/drtv/episode/manipulator_-nudging_52414 DR1, udsendelsen ”Vanens magt”, episode 2. Følg link: https://www.dr.dk/drtv/episode/vanens-magt_46896
Omfang	15 lektioner
Særlige fokuspunkter	I adfærdsdesign som innovationsproces arbejdes med fire trin: 1. Definér den ønskede adfærd 2. Analyser barrierer 3. Design din løsning 4. Test det rigtige Eleverne anvender Padlet som digitalt redskaber til at fremme innovationsprocessen. Eleverne gennemfører innovationsprocessen og ræsonnerer over elementerne fra idé til værdiskabende handling. Kreativitet og idégenerering • Metoder til divergent og konvergent tænkning • Innovationsprocesser • Designprocesser og visualisering Foretagsomhed • Entreprenørielle handlinger
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, hvor skriftligt arbejde afleveres med efterfølgende dialog i plenum på Zoom. Endvidere: Arbejde med illustrationer og visuelle udtryk

	Inddragelse af eksterne interessenter og brugere Kvantitativ og kvalitativ dataindsamling
--	--

Titel 3	Foretagsomhed: 100 kr. virksomhed – afprøv dig selv som kreativ iværksætter.
Indhold	Flerfagligt forløb med fagene afsætning og innovation, hvor hver gruppe får tilført 100 kr. risikovillig kapital af VBC. Har gruppen overskud, tilbagebetales de 100 kr. Har gruppen underskud, er indskuddet tabt. Øvrige overskud overføres til ”klassekassen” til fælles fornøjelse. Vindergrupper for hhv. bedste forretningsplan, største overskud og mest innovative idé kåres. Litteratur: • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Startvækst.dk
Omfang	19 lektioner + 5 timer fordybelsestid
Særlige fokus-punkter	Der udarbejdes en forretningsplan, hvor der er fokus på teamroller, idegenerering og Business Model Canvas. Foretagsomhed er det største fokusområde, da eleverne arbejder som iværksættere under forløbet. FORLØBETS FASER: 1. Vurdering af egne innovative kompetencer og roller i et team 2. Gruppedannelse og samarbejdsaftale 3. Teamets ressourcer og netværk 4. Afdækning af pains og målgruppe 5. Ideudvikling og udvælgelse 6. Valg af value proposition og forretningsmodel 7. Planlægning og gennemførsel 8. Pitching og præsentation 9. Refleksion og udarbejdelse af forretningsplan
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde med fokus på foretagsomhed og udarbejdelse af genren ”rapport” i forhold til forretningsplanen. Eleverne udarbejder refleksionsskrivning over forløbet. Evaluerings: Mundtlig og skriftlig formativ feed-back.

Titel 4	Lykke-Per / Repetition
Indhold	• Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Film: • Bille Augusts filmatisering af Henrik Pontoppidans Lykke-Per Artikel: • ”10 ting iværksættere skal lære af Lykke-Per”, 11. sept. 2018
Omfang	5 lektioner
Særlige fokus-punkter	Eleverne har i par udarbejdet opgaver med fokus på bl.a. born/made, arketype, årsag til innovation som er relateret til Peter F. Druckers og Saras Sarasvathy kilder til innovation. Hvordan fik Lykke-Per ”den gode ide”, Hvilken værdi skaber ideen og hos hvem skabes værdi. Er Lykke-Per en iværksætter, en entreprenør eller en intraprenør? Innovationstype og typer netværk anvendes. Gengiv mindst 10 ting iværksættere kan lære af Lykke-Per. Karakteriser Lykke-Pers forlovede, dvs. Jakobes aktiviteter med børn og skole. Arbejdet med filmen er foregået i et flerfagligt samarbejde med faget dansk. Eleverne så filmen i dansktimerne, derfor det korte omfang.
Væsentligste arbejdsformer	Eleverne har arbejdet i par. Refleksionsskrivning: Hvad har du lært af Lykke-Per?

Titel 5	A Cherry Tale
Indhold	Anvendt litteratur: Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Supplerende: Et iværksættereventyr om Frederiksdal Kirsebærvin. Find filmen her: https://vimeo.com/338644511
Omfang	15 lektioner
Særlige fokus-punkter	Dette virkelighedsnære forløb bygger på en filmbaseret case fra den virkelige verden, som giver et sjældent indblik ind i maskinrummet på en nystartet virksomhed. Forløbet fordrer et bredt brug af fagets kernestof, samtidig med at eleverne selvstændigt arbejder med virkelighedsnære problemstillinger. Dertil understøtter iværksætterrejsen, som casen tager eleverne med på, refleksioner om iværksætteri som karrieremulighed. Formålet med emneforløbet er at eleverne lærer at arbejde selvstændigt og tænke kreativt og anderledes samt anvende grundlæggende begreber indenfor innovation, Fremme elevernes evne til at arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling; Udvikler værdiskabende løsninger gennem foretagsomhed; fremmer elevernes evne til at arbejde med forretningsmodeller. Der arbejdes flerfagligt med faget afsætning omkring især forretningsmodeller og marketing-mix.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformer: Individuel og gruppearbejde. Der afleveres skriftligt arbejde til hver opgave, hvortil der gives skriftlig formativ feedback og til sidst også summativ feedback.

[Retur til forside](#)

Titel 6	Danish Entrepreneurship Festival 2021
Indhold	Innovations Grundbogen C-B, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Foredrag om iværksættervirksomheden Seaman Chips • Foredrag om virksomheden Bold Drinks v/Lasse Søikilde • Foredrag om virksomheden LIKEconcrete v/Henrik Andersen • Virksomhedsbesøg hos UdviklingVejen, Rødning m. foredrag af iværksætter
Omfang	15 lektioner
Særlige fokus-punkter	Med udgangspunkt i idéerne fra SO4 Bæredygtighed og Grøn Skole, arbejder eleverne frem mod deltagelse i idekonkurrencen for ungdomsuddannelser på Danish Entrepreneurship Festival 2021, hvor ideen pitches. Der er fokus på FN's Verdensmål, bæredygtighed, innovationshøjde, realiserbarhed, potentiale, pain, målgruppe, Business Model Canvas og at pitche. Eleverne skal kontakte eksterne personer, der kan understøtte deres arbejde med ideen eller "Kill your darling". Der er fokus på "at fejle fast". Handlingskompetencen er central i dette forløb. Eleverne skal kunne arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling og gennem foretagsomhed realisere værdiskabende løsninger i praksis. At eleverne beskæftiger sig med bæredygtighed, fremmer den almene dannelse.
Væsentligste arbejdsformer	Korte læreroplæg og gruppearbejde.

Titel 7	Social innovation
Indhold	Anvendt litteratur Kernestof: Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Supplerende stof: Rapport om velfærdens iværksættere, Ugebrevet "Mandag Morgen" FDB's socialøkonomiske Årspris 2011, de nominerede - Youtube Skovsgård Hotel – portræt på Youtube Center for socialøkonomi, Bjarne Petersen fortæller om socialøkonomi
Omfang	15 lektioner
Særlige fokus-punkter	Hvad kendetegner socialøkonomiske virksomheder, forskellige typer af socialøkonomiske virksomheder og årsagerne til vækst indenfor social innovation i Danmark. Eleverne vælger en virksomhed, der beskæftiger sig med social innovation, enten en virksomhed hvor der findes informationer på internettet eller en lokal virksomhed, som de besøger. Fokus er hvordan virksomheden anvender social innovation, virksomhedens betydning for den enkelte og for samfundet samt de udfordringer virksomheden står overfor. Eleverne skal gennem innovationsproces fremsætte forslag til løsning af udfordringerne. Der arbejdes på tre taksonomiske niveauer: Beskrive, analysere, diskutere/vurdere. Databehandlingskompetencen, der består af elevernes evne til at bearbejde og præsentere informationer med relevans for innovationsprocessen, er i spil. Kompetencen handler desuden om at kunne overskue mulige kilder til en given udfordring, således der kan foregå en kvalificeret bearbejdning og præsentation af informationer.
Væsentligste arbejdsformer	At skrive for at lære – individuelt arbejde. Gruppearbejde med besøg hos en lokal socialøkonomisk virksomhed. Mdt. fremlæggelse i plenum om en socialøkonomisk virksomhed – vidensdeling.

Titel 8	Idégenerering og strategi
Indhold	Kernestof: Innovations Grundbogen C-B, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime Supplerende stof: Foredrag om virksomheden Hey Planet v/stifter af virksomheden Foredrag om virksomheden Naturlí v/stifter og direktør for Naturlí ”Mange unge vil hellere have adgang til ting end eje dem”, JP 04.04.2022
Omfang	13 lektioner
Særlige fokuspunkter	I undervisningen var fokus på : Metoder til idégenererings, inside-out, outside-in, strategi, blue ocean strategy, trends. Forretningsmodeller og værdiskabelse – Værditilbud og værdiskabelse – Forretningsmodeltyper – Økonomisk bæredygtighed Tendenser og aktualitet – Aktuelle tendensers betydning for forretningsmodeller – Metoder til afdækning af aktuelle tendenser
Væsentligste arbejdsformer	Kort læreroplæg med efterfølgende gruppe og par arbejde. Foredrag om virksomheder med efterfølgende dialog i plenum.

Titel 9	Innovationsprocesmodeller
Indhold	Innovations Grundbogen C-B, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime (Kap. 9)
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	I undervisningen var fokus på de overordnede tre tilgange til at arbejde med innovationsprocessen: • Causation • Effectuation • Mix af causation og effectuation • Under mix-innovationsprocesmodeller arbejdede eleverne med: • Åben innovation • Crowdsourcing
Væsentligste arbejdsformer	Kort læreroplæg med efterfølgende par arbejde med opgaveløsning.

Titel 10	Repetition, eksamenstræning/årsprøve
Indhold	Anvendt litteratur Kernestof: • Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Litteratur der står anført i undervisningsbeskrivelsen Supplerende stof: • Litteratur der står anført i undervisningsbeskrivelsen
Omfang	4 lektioner + afvikling af årsprøven (24 timers forberedelse + 1 times fremlæggelse/dialog)
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Skabe overblik over forløb og skabe tryghed omkring årsprøven, der afvikles under samme betingelser og rammer, som ved en eksamenssituation. Eksamensopgaven er en innovationsfaglig udfordring, hvorved forstås et problem

	fra virkeligheden som minder om de virkelighedsnære udfordringer som eleverne dels kender og kan relatere til fagligt samt kender fra egen hverdag og fra undervisningen. Udfordringen: • er en udfordring, der via en innovationsproces konkret kan løses på nye værdiskabende måder • er virkelig eller virkelighedsnær • kan forstås, bearbejdes og udvikles via modeller og metoder fra innovationsfaget • kan bearbejdes med blik for alle tre faser i innovationsprocessen: invention, innovation og diffusion
Væsentligste arbejdsformer	Individuel- og gruppearbejde samt dialog på klassen. Gruppearbejde, gruppefremlæggelse og dialog; Gennemførelse af en eksamenslignende situation, årsprøve.

Titel 11	SO4: Bæredygtighed
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <i>Kernestof:</i> Marketing - en grundbog i afsætning, Michael Bregendahl m.fl. forlaget Systime Innovationsgrundbogen C, Kristian Phillipsen m.fl. forlaget Systime Innovationshjulet, Maybritt Christensen m.fl. forlaget Systime <i>Supplerende stof:</i> www.mundu.dk/danidas-verdensfilm www.verdensmaalene.dk www.verdensbedstenyheder.dk JP 13. okt. 2018: Cirkulær økonomi kan være vejen til et bæredygtigt forbrug JP 30. okt. 2018: Vi er ved at ødelægge fundamentet for liv JP 26. nov. 2019: FN-nødråb: Vi er længere fra at redde klimaet end nogensinde Dansk spillefilm, år 2017: DanDream Foredrag: • Aflyst pga. Corona
Omfang	Anvendt uddannelsestid Undervisningstid: 40 timer, Fordybelsestid: 11 timer

Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression SO4 om bæredygtighed har haft titlen ”Verden i dine hænder”. Eleverne har arbejdet overordnet med bæredygtighed og FN’s Verdensmål. Det overordnede emne er bæredygtigt forbrug. Der arbejdes med ”Grønt flag – grøn skole” med henblik på at opnå certificering af VBC som grøn skole. Der er i forløbet fokus på foretagsomhed og kreativitetskompetencen, dvs. der er fokus på evnen til selvstændigt at identificere relevante problemstillinger, at kunne generere en række forskellige ideer og løsningsforslag samt kritisk at kunne vurdere disse og bearbejde dem. Arbejdet med at styrke de innovative kompetencer er centreret om en stærk (fler)faglighed - en grundviden og grundlæggende metodiske færdigheder, da disse udgør fundamentet for at kunne arbejde innovativt med problemstillinger på en meningsgivende og relevant måde. Hertil anvendes den didaktiske model innovationshjulet. Forslag til hvordan VBC kan certificeres som en Grøn skole fremlægges for skolens miljøråd. Projektet understøtter elevernes almindelse gennem det selvstændige arbejde med en vifte af emner indenfor Bæredygtighed. Samtidig udvikles elevernes studiekompetence gennem arbejdet med at tilrettelægge og gennemføre problemorienterede projektprocesser og gennem det bevidste og fokuserede arbejde med metode - i betydningen fremgangsmåde. Fælles faglige mål Eleverne skal kunne: •Beherske relevante faglige mål i innovation og afsætning •Identificere og beskrive relevante dilemmaer inden for transport og bæredygtighed •Analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra sprog-fag, afsætning og innovation •Gennemføre selvstændig faglig research inden for transport og bæredygtighed •Søge, udvælge og behandle relevant faglig information •Forklare og gøre rede for de forskellige faglige perspektiver og synspunkter, der knytter sig til de aktuelle, udvalgte dilemmaer •Formidle relevant fagligt stof og forholde sig til den aktuelle samfundsdebat inden for transport og bæredygtighed •Komme med løsningsforslag på og idéer til håndtering af konkrete faglige problemstillinger •Diskutere og perspektivere konkrete og selvvalgte faglige problemstillinger •Formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt •Forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde Faglige mål for afsætning: • Afgøre, hvilke forhold der har betydning for en virksomheds afsætning • Identificere, formulere og løse udfordringer vedrørende afsætning, der knytter sig til en virksomheds fortsatte vækst • Anvende afsætningsøkonomiske modeller • Udarbejde et afsætningsøkonomisk ræsonnement, herunder at kunne forklare sammenhængen mellem en række relevante afsætningsmæssige for-
-------------------------------------	---

	hold i en given kontekst • Fortolke og formidle informationer om afsætning i samspil med andre fag Faglige mål for innovation: • Afgøre, hvilke forhold der har betydning for innovation i samfundet – nationalt og globalt, og derigennem demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • Identificere, formulere og vurdere muligheder for værdiskabende handling gennem innovative processer • Anvende innovationsbegreber og innovationsmodeller • Gennemføre innovationsprocessen og ræsonnere over elementerne fra idé til værdiskabende handling • Indsamle, bearbejde og præsentere informationer med relevans for innovationsprocessen samt kritisk at vurdere informationernes anvendelighed • Kommunikere og skabe samarbejde i innovationsprocessen, herunder i samspil med andre fag Tværfagligt: - Bæredygtighed - FN's verdensmål - Udnyttelse af miljømæssige tendenser - Taksonomiske niveauer: redegørende, sammenlignende/analyserende, Vurderende/diskuterende - Fagdidaktiske metoder: Problembaseret læring (PBL), Den videnskabelige basis-model og innovationshjulet. Fagligt: AFSÆTNING: - Forbrug, adfærd og vaner - Promotion, INNOVATION: - Brundtlandrapporten/FN's Verdensmål for bæredygtighed - Bæredygtighed: økonomisk-, social og miljømæssig bæredygtighed - Cirkulær økonomi og lineær økonomi, sommerfuglemodellen samt den tredobbelte bundlinje - Idegenerering, at Pitche
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde. Cooperative learning via stjerneløb om FN's Verdensmål. Der arbejdes med fagbegreber ift. Filmen DanDream. Kreative plakater udarbejdes og fremlægges. Gruppefremlæggelser i plenum foregår som en pitch, hvortil der udarbejdes en PowerPoint. Skolens miljøråd overværer gruppernes fremlæggelse; har dialog og vælger det bedste forslag til handlinger ift. at blive certificeret til Grøn skole. Eleverne evalueres og der gives mundtlig formativ feedback.

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 12	Deltagelse i Company Programme, Fonden for Entreprenørskab, 2022/23
Indhold	• Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Samtaler med Erhvervsrådgiver Ulrik Uhrskov, Udvikling Vejen • Dialog og møder med relevante samarbejdspartnere • Deltagelse i Company Programme • Startvækst.dk • ffe-ye.dk – bedømmelseskriterier • Deltagelse i Danish Entrepreneurship Festival 2022 • Møde og webinar med patent- og varemærkestyrelsen Beskyt din ide/IPR • http://www.styrkdinide.dk/ • https://www.dr.dk/radio/p4/mads-monopolet-podcast/mads-monopolet-podcast-92 (Mads og Monopolet- et dilemma om gruppearbejde) • https://www.youtube.com/watch?v=R0iNQ1iVYks (konflikttrappen) • Foredrag om virksomheden Naturli • Foredrag om virksomheden Hey Planet • Foredrag og workshops med: TagTomat, Bugging og Nabo Farm
Omfang	45 lektioner + 5 timers fordybelsestid
Særlige fokus-punkter	Udarbejdelse af forretningsmodel og forretningsplan, der anvendes ved konkurrencen Company Programme. Teamet, netværk, markedsgrundlag og salgspotentiale, konkurrenceforhold, målgruppe, marketingmix, strategi, finansiering og budgettering. Samarbejdsaftale udarbejdes og der læres om løsning af konflikter og konflikttrappen. Der findes en række online værktøjer der understøtter arbejdet med forretningsmodeller, som eleverne har anvendt. Ved udarbejdelse af forretningsplanen samarbejdes med faget afsætning, som bidrager med såvel teori som metode til arbejdet med forretningsplanen Prototype udarbejdes og pitch øves med henblik på Danish Entrepreneurship Festival 2022 og Company Programme 2022/23. Handlingskompetencen er central i dette forløb. Eleverne skal kunne arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling og gennem foretagsomhed realisere værdiskabende løsninger i praksis. At eleverne beskæftiger sig med bæredygtighed, fremmer den almene dannelse. Samarbejde og organisering er også et omdrejningspunkt i forløbet. For at løse innovationsudfordringen skal eleverne indsamle data og foretage undersøgelser. Her åbnes op for aktiv inddragelse af relevante brugere og andre interessenter i arbejdet med et innovative løsningsforslag. Forløbet fremmer elevernes evne til at arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling, udvikler værdiskabende løsninger gennem foretagsomhed, opnår viden, kund-

	skaber og færdigheder til at kunne arbejde med innovative processer og fremmer elevernes nysgerrighed og engagement i fagets discipliner. Berørte kernestofområder: Behov og muligheder, kreativitet og idegenerering, forretningsmodeller og værdiskabelse, tendenser og aktualitet, samarbejde og organisering, foretagsomhed, samfundsmæssige forhold og økonomisk bæredygtighed. Forløbet afsluttes med ESP-eksamen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning foregår med korte faglige oplæg, hvorefter eleverne arbejder i teams. Sparring i teams med underviser og relevante samarbejdspartnere. Forretningsplan udarbejdes og der pitches i plenum med feedback fra øvrige elever og underviser. Pitch og dialog med dommerne ved idekonkurrencen til Danish Entrepreneurship Festival 2022 og ved Company Programme Sydvestjysk mesterskaber, samt for de kvalificerede grupper også ved Regionsmesterskab og ved DM. Teams skriver referat af dommernes feedback, dagene i øvrigt og refleksioner over deltagelse på Festivalen 2022 og Company Program 2022/23.

Titel 13	Intraprenørskab
Indhold	• Innovations Grundbogen C-B, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Innovationsgrundbogen – entreprenørskab og intraprenørskab, Kristian Phillipsen, Forlaget Systime (kap. 24) • Marketing, Forlaget Systime 2018, Michael Bregendahl m.fl. (Kap. 10.2) • Artikel, Finans.dk, 2013: Svøm væk fra de andre glubske hajer!
Omfang	4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Intraprenørskab i praksisnær undervisning, hvor teori og praksis knyttes sammen. Formål: Opnå kendskab og forståelse for begreber indenfor intraprenørskab i teori og praksis. Begreber: • Intraprenørskab som top down- og bottom up-processer • Forretningsudvikling • Administrativ og entreprenant ledelse • The Blue Ocean Strategy • Strategilærred

Væsentligste arbejdsformer	Arbejdet foregik med par-arbejde og gruppearbejde med efterfølgende opgaveretning i plenum.
-----------------------------------	---

Titel 14	Diffusion
Indhold	• Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Innovationsgrundbogen – entreprenørskab og intraprenørskab, Kristian Phillipsen, Forlaget Systime • Om Adoptanter: https://www.youtube.com/watch?v=9QnfWhtujPA • Teknologisk S-kurve: https://www.youtube.com/watch?v=NiNoNYLBabA
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	Diffusion Adoptanter (innovatorer, tidlige tilsluttere, det tidlige flertal, det sene flertal, efternølerne) Seks faktorer, som kan fremme og hæmme diffusion af en innovation (relative fordele, observerbarhed, testbarhed, kompatibilitet, kompleksitet og opfattet risiko) Teknologiske S-kurver Gæringsmodellen At krydse kløften De teoretiske begreber sættes i relation til praktiske eksempler og gruppernes egne ideer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, opgaveretning i plenum.

Titel 15	Innovation i samfundet
Indhold	• Innovations Grundbogen, Kristian Phillipsen m.fl. Forlaget Systime • Iværksætterindblikket, Fonden For Entreprenørskab
Omfang	Lektioner 4
Særlige fokuspunkter	Entreprenørskab på samfundsniveau: • Økonomisk velstand • Tre drivere bag økonomisk velstand • Måling af innovative aktiviteter i et land • Diamantmodellen • Velfærdsstat versus konkurrencestat • Udviklingen i entreprenørskab
Væsentligste arbejdsformer	Ved læreroplæg og gruppearbejde præsenteres og diskuteres aktuelle problemstillinger. Primært gruppearbejde med opgaveløsning.

[Retur til forside](#)

Titel 16	Repetition og eksamenstræning
Indhold	De emner der er angivet i undervisningsbeskrivelsen.
Omfang	2 lektioner
Særlige fokuspunkter	Skabe overblik over faget og skabe tryghed omkring en mulig eksamenssituation. Fokus på forståelse af fagets emner, teorier og fagudtryk.
Væsentligste arbejdsformer	Individuel- og gruppearbejde samt dialog på klassen.

